



## MUZEUL DE ISTORIE "PAUL PĂLTĂNEA"

GALAȚI-ROMÂNIA, 800010, Str. A.I.I.Cuza, nr. 80

Tel. (40) 236-41.24.08; Fax. (40) 236-46.07.97

Fax2Mail: (40) 336 - 88.00.08

E-mail: muzeuistoriegalati@yahoo.com, Web: www.migl.ro



NR. 539 / 10.09 2020

### RAPORT DE ACTIVITATE MARTIE 2020



#### I. Domeniul investiții și lucrări publice

Achizițiile publice realizate în luna de raportare, precum și cele preconizate pentru luna următoare, se prezintă astfel:

Clasificație bugetară	Achiziții publice	
	Realizate MARTIE 2020	Preconizate APRILIE 2020
<b>20.01</b>	<b>128.909,56</b>	<b>80.000</b>
20.01.01	-	-
20.01.02	-	-
20.01.03	31.299,60	30.000
20.01.04	564,61	1.000
20.01.05	1.500	1.500
20.01.06	-	-
20.01.08	2.376,63	1.500
20.01.09	69.176,23	31.000
20.01.30	23.992,49	15.000
20.30.30	-	-
<b>20.02</b>	<b>5.022,99</b>	<b>3.000</b>
<b>20.05</b>	<b>4.380,80</b>	<b>1.000</b>
<b>20.06</b>	<b>128,00</b>	<b>1.000</b>
20.06.01	128,00	1.000
20.06.02	-	-
<b>20.11</b>	-	-
<b>20.13</b>	-	-
<b>Total 20</b>	<b>138.441,35</b>	<b>86.000</b>
<b>71</b>	-	-
<b>71.01.02</b>	-	-
<b>71.01.30</b>	-	-
<b>Total</b>	<b>138.441,35</b>	<b>86.000</b>

#### II. Domeniul resurse umane

1. Număr de posturi aprobate de autoritatea coordonatoare – **39**, personal contractual;
2. Număr de posturi ocupate – **39**, personal contractual;
3. Număr de posturi vacante în ultima lună și modalitatea de vacantare – **Nu este cazul**;

4. Număr de posturi ocupate în ultima lună și modalitatea de ocupare – **Nu este cazul;**
5. Număr de posturi transformate din funcții publice în posturi în regim contractual – **Nu este cazul;**
6. Număr de posturi transformate din posturi în regim contractual în funcții publice – **Nu este cazul;**
7. Numărul sesizărilor disciplinare și modul de soluționare a acestora – **Nu este cazul;**
8. Numărul litigiilor de muncă și evoluția acestora – **Nu este cazul;**
9. Numărul de salariați care au participat la programe de formare profesională și tematica acestor programe – **Nu este cazul.**

### **III. Domeniul dezvoltare regională - Nu este cazul**

1. Idei de proiecte/inițiative;
2. Proiectele în implementare – stadiu și progres;
3. Evenimentele ce urmează a fi organizate;
4. Evenimentele organizate și impactul acestora.

### **IV. Domeniul petiții**

1. Numărul total de petiții adresate instituției - **Nu este cazul**
2. Numărul de petiții soluționate, a căror soluționare ține de competența instituției - **Nu este cazul;**
3. Numărul de petiții redirijate spre soluționare - **Nu este cazul;**
4. Numărul de petiții anonime - **Nu este cazul;**
5. Principalele probleme sesizate - **Nu este cazul**
6. Propuneri pentru îmbunătățirea activității de soluționare a petițiilor - **Nu este cazul.**

### **V. Domeniul informare publică**

1. Numărul de solicitări de informații de interes public înregistrate - **Nu este cazul;**
2. Numărul de solicitări rezolvate favorabil - **Nu este cazul;**
3. Numărul de solicitări înregistrate, redirecționate spre soluționare altor instituții **Nu este cazul;**
4. Numărul de solicitări înregistrate, respinse, precum și motivul respingerii - **Nu este cazul;**
5. Numărul de solicitări înregistrate, adresate de persoane juridice **Nu este cazul;**
6. Numărul de solicitări înregistrate, adresate de persoane fizice **Nu este cazul;**
7. Numărul de reclamații administrative adresate instituției, în baza Legii nr. 544/2001 privind liberul acces la informațiile de interes public, cu modificările și completările ulterioare - **Nu este cazul;**
8. Numărul de reclamații administrative soluționate în favoarea reclamantului - **Nu este cazul;**
9. Numărul de plângeri la adresa instituției, aflate pe rolul instanțelor de judecată, formulate în baza Legii nr. 544/2001 privind liberul acces la informațiile de interes public, cu modificările și completările ulterioare - **Nu este cazul;**
10. Numărul de plângeri soluționate de instanțele de judecată în favoarea reclamantului - **Nu este cazul;**
11. Propuneri pentru îmbunătățirea activității de soluționare a solicitărilor de informații de interes public - **Nu este cazul.**

### **VI. Domeniul de comunicare**

1. Principalele activități/evenimente desfășurate în perioada de referință și aprecierea impactului acestora:

## Proiecte proprii realizate în cadrul programelor la sediul instituției

### 2-4 martie 2020 – Atelier de creație : **MĂRȚIȘORUL LA MUZEU**

Mărțișorul este obiectul mic, prins cu șnur alb-roșu, însă în cultura și tradiția populară, este mai degrabă un simbol al reînnoirii, al speranței și al renașterii naturii. Obiectul artizanal care a căpătat diverse forme de-a lungul timpului și care este dăruit celor dragi pentru a le aduce noroc a fost subiectul unui atelier de creație, organizat la Muzeul de Istorie "Paul Păltănea" Galați, în perioada 2 – 4 martie. Copiii, sub coordonarea muzeografului Ionela Daniela Antohe au învățat să confecționeze mărțișoare și felicitări tradiționale. Tot în cadrul acțiunii "MĂRȚIȘORUL LA MUZEU", cei mici au avut ocazia să afle de la specialistul în etnografie, tradiții despre mărțișor și despre sărbătorile primăverii.

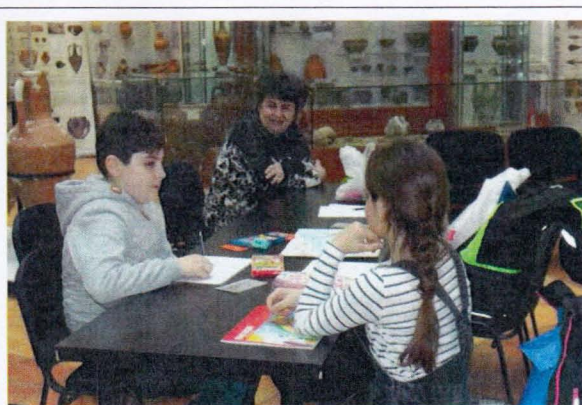
Atelierul de creație s-a desfășurat în parteneriat cu: Grădinița cu program prelungit "Arlechino", structura "Otilia Cazimir": Grădinița "Motanul încălțat", structura "Voinicelul"; Școala Gimnazială nr. 5 Galați și Școala gimnazială Vlădești.





O vizită la Muzeul de Istorie "Paul Păltănea" este întotdeauna un prilej bun de a face cunoștință cu trecutul, dar și de a afla informații despre conservarea și transmiterea valorilor patrimoniale, spirituale și culturale ale unui popor. Mai mulți elevi de la cursul de grafică și sculptură, din cadrul Palatului Copiilor din Galați au intrat astăzi în tainele arheologiei și au aflat despre primii creștini care au trăit în această zonă, despre descoperiri care datează din cele două epoci ale bronzului și fierului, dar și despre cercetările care au scos la iveală artefacte din paleolitic. Muzeografa dr. Elena Ingrid Bahamat împreună cu prof. dr. Charlotte Ludmer Barbu, directorul Palatului Copiilor din Galați au fost cele care le-au prezentat elevilor crâmpoie din valorosul patrimoniu al Muzeului de Istorie "Paul Păltănea". La finalul vizitei, copiii au participat și la un atelier de creație în cadrul căruia au desenat și reprodus, din plastilină, obiectele pe care le-au văzut în Secția de arheologie.





2 martie 2020 – Exponatul lunii : **‘PUMNAL SCITIC DESCOPERIT LA BĂLĂBĂNEȘTI, JUDEȚUL GALAȚI’**

Proiectul „Exponatul lunii” continuă în martie cu un pumnal scitic, descoperit la în comuna Bălăbănești din județul Galați. „În anul 2016, profesorul Nicolae Pământ, din comuna Bălăbănești, dona Muzeului de Istorie *Paul Păltănea* Galați o serie de piese găsite întâmplător pe raza aceleiași comune. Printre piesele donate se numără și un *akinakes*, pumnal scitic de mici dimensiuni. Din păcate, profesorul nu a putut să ne dea detalii cu privire la locul sau condițiile descoperirii, așa că, încă o dată, o piesă extraordinară intră în circuitul științific fără alte coordonate.

Pumnalul/spadă scurtă realizat/ă din fier are lungimea totală de 31,8 cm. Lungimea lamei triunghiulare este de 19 cm, cu un șanț median vizibil pe o lungime de 5 cm și o lățime de 0,5 cm. Lățimea maximă a lamei este de 4,5 cm. Mânerul drept a fost realizat din două bare bătute la cald, iar capătul se prezintă sub forma unei contragreutăți cu lungimea de 6,2 cm, lățimea de 0,7 cm; grosimea maximă de 1,2 cm. Pe pumnal/spadă scurtă mai pot fi observate două plăci cordiforme cu rol de delimitare/separare al lamei de mâner. Dimensiunile plăcilor sunt 7 cm × 3,5 cm .

Acest tip de armă nu este o descoperire singulară pentru județul Galați. La Bălăbănești mai există un pumnal/spadă scurtă scitic, descoperit tot întâmplător și publicat de către C. Buzdugan și Ghenuță Coman. În 1964, Vasile Palade publica pumnalul de la Măcișeni descoperit pe valea Gerului.

Pumnalul/spada scurtă descoperită la Bălăbănești are puternice analogii cu pumnalul de la Măcișeni și cu alte două noi descoperiri, cea de la Boldurești și Cuhureștii de Jos și poate fi datat în a doua jumătate a secolului al VI a.Chr". (muzeograf dr. Adrian Adamescu).

**4 martie 2020 – Expoziție: „FEMINISM INOVAȚIE ȘI CREATIVITATE. Piese vestimentare și accesorii din se XIX – prima jumătate a sec. XX”.**

La Muzeul de Istorie "Teodor Cincu" Tecuci a fost vernisată expoziția „FEMINISM INOVAȚIE ȘI CREATIVITATE. Piese vestimentare și accesorii din se XIX – prima jumătate a sec. XX”. Pentru realizarea expoziției au colaborat muzeograf dr. Elena Ingrid Bahamat din cadrul Muzeului de Istorie "Paul Păltănea" Galați, reprezentanții Casei de Cultură Tecuci și colecționarul, Raluca Maria Partenie din București, Muzeul „Micul Paris”.



Muzeul de Istorie „Teodor Cincu” Tecuci    Muzeul de Istorie „Paul Păltănea” Galați  
Colecționar, Raluca Maria Partenie  
Casa de Cultură Tecuci

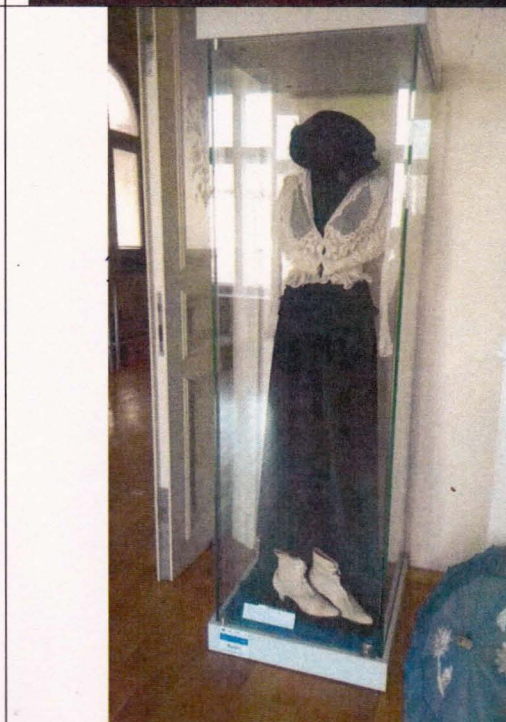
**FEMINISM  
INOVAȚIE  
ȘI  
CREATIVITATE**

SEC. XIX -  
INCEPUT DE SEC. XX

Expoziție de piese vestimentare

Vernisaj,  
miercuri 4 martie 2020, ora 16

Muzeul de Istorie „Teodor Cincu” Tecuci, str. 1 Decembrie 1918, nr. 36





**Proiecte culturale proprii lansate în mediul virtual  
(Facebook, site [www.migl.ro](http://www.migl.ro))**

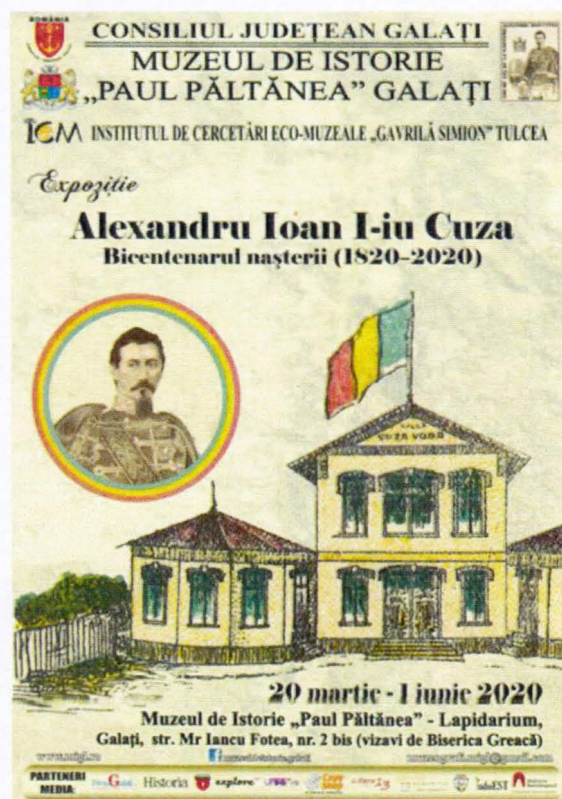
**20 martie 2020 – Expoziție omagială : "ALEXANDRU IOAN I-IU CUZA – BICENTENARUL NAȘTERII (1820-2020)"**

Ziua de 20 martie, anul 1820 trebuie să rămână în continuare întipărită în mintea românilor, ca dată istorică ce a marcat drumul parcurs de cel care a fost ALESUL de la 5 și 24 ianuarie 1859, pentru scaunul domnesc al Principatelor Unite Române.

Astăzi, la 200 de ani de la nașterea lui Alexandru Ioan I-iu Cuza, Muzeul de Istorie „Paul Păltănea” Galați aduce încă o dată omagiul pentru cel care a plecat din scaunul de pârcălab al Ținutului Covurlui, în cel de Domn al Moldovei și Valahiei.

Expoziția omagială „Alexandru Ioan I-iu Cuza – Bicentenerul Nașterii”, rodul unui parteneriat dintre specialiștii Muzeului de Istorie „Paul Păltănea” Galați și Institutul de Cercetări Eco-Muzeale „Gavrilă Simion” Tulcea este finalizată și sperăm ca în cel mai scurt timp să fie și vizitabilă.

Totodată, Muzeul de Istorie „Paul Păltănea” Galați a scos o medalie aniversară dedicată împlinirii a 200 de ani de la nașterea Domnitorului Alexandru Ioan I-iu Cuza.





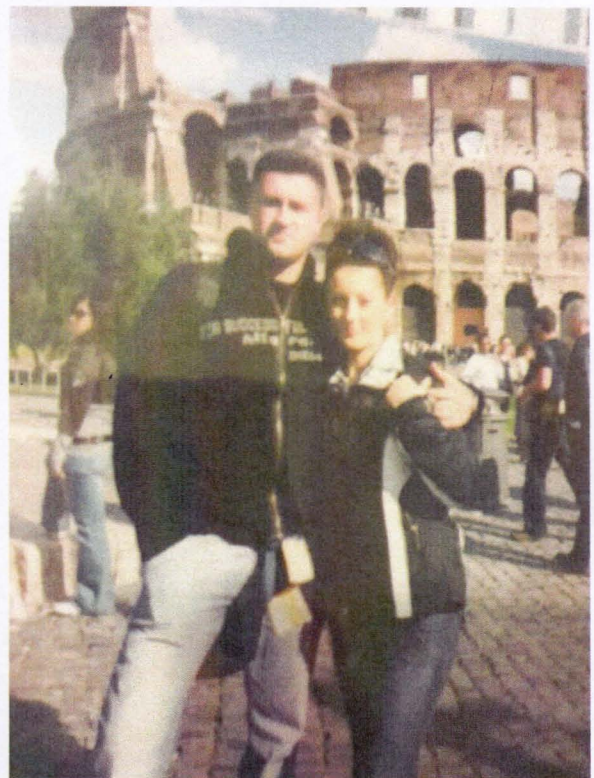
**23 martie 2020 – "MUZEELE LUMII ACASĂ LA MUZEUL DE ISTORIE "PAUL PĂLTĂNEA" GALAȚI"**

Este o perioadă dificilă pentru toată lumea, dar acum, mai mult decât oricând, gândurile noastre trebuie să fie pozitive. Și pentru că TREBUIE să stăm acasă, vă propunem să vă alăturați campaniei Muzeului de Istorie "Paul Păltănea" Galați, care va începe luni, 23.03.2020.

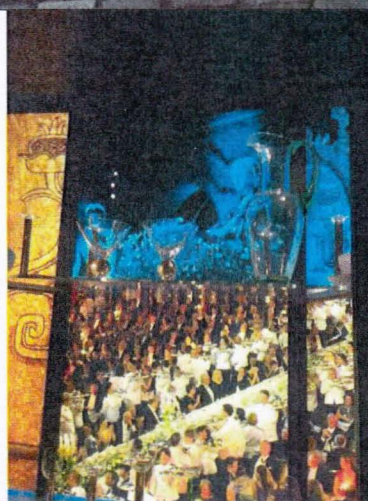
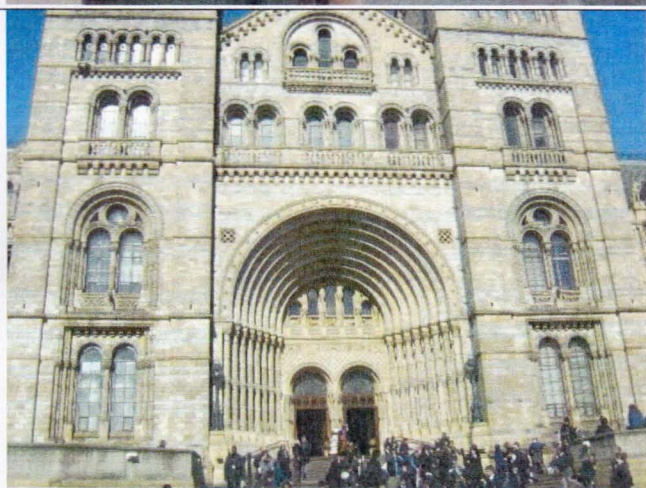
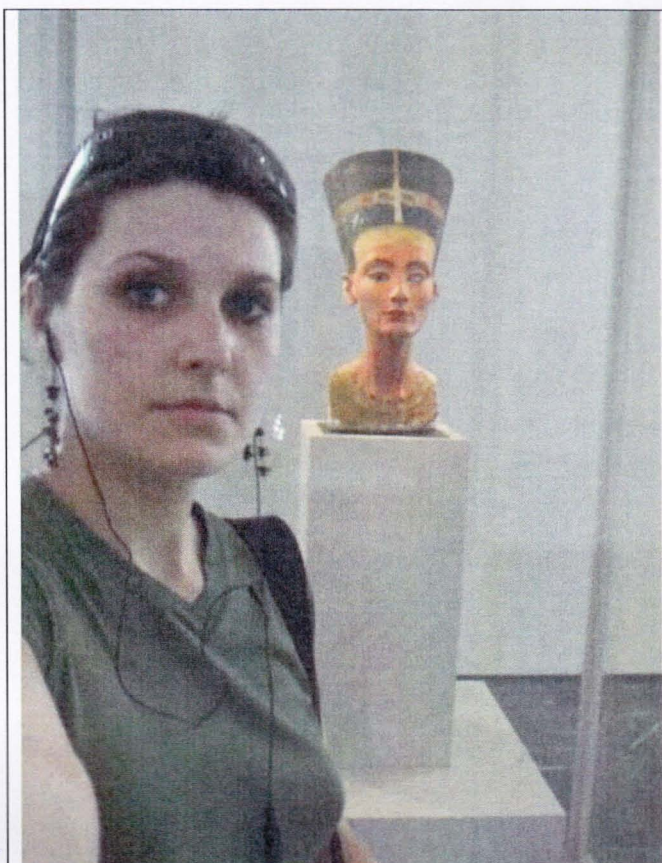
„Muzeele lumii acasă la Muzeul de Istorie «Paul Păltănea» Galați” își propune să vă trimită cu gândul la liniște, la vacanță, la frumos. Astfel, orice persoană, indiferent de vârstă, sex sau naționalitate este invitată să trimită pe adresa de email [relatiipublice@migl.ro](mailto:relatiipublice@migl.ro) o fotografie cu un muzeu (din țară sau din străinătate) pe care l-a vizitat sau pe care dorește să-l viziteze, sau cu un monument de artă. Fotografiele vor fi însoțite de o descriere succintă, iar noi ne vom ocupa să le postăm pe paginile de Facebook ale Muzeului de Istorie „Paul Păltănea” Galați și să împărtășim cu toți bucuria de a vizita un muzeu, chiar dacă stăm acasă.

#stămacasă

#vizitāmmuzee







**31 martie 2020 – "MANUSCRIS AL COMPOZITORULUI IONEL FERNIC CONȚINÂND TRADUCERI ALE POETULUI PERSAN OMAR KHAYYAM"**

În această perioadă tristă pentru omenire, Muzeul de Istorie "Paul Păltănea" vă propune să admirați, online, bunuri muzeistice cu valoare deosebită care fac parte din colecțiile instituției noastre. De multe ori, o piesă muzeistică aflată în cadrul unui proiect expozițional, alături de alte zeci sau sute de exponate, nu atrage în mod deosebit atenția publicului vizitator. De aceea, vom prezenta câte un bun muzeistic din patrimoniul muzeului nostru împreună cu povestea sa.

Manuscrisul compozitorului Ionel Fernic, ce conține traduceri din opera poetului persan Omar Khayyam, este un cadou pe care cunoscutul compozitor interbelic, născut la Târgoviște, îl face unui prieten de-al său, Petrică Stegărescu. Într-un carnet cartonat, cu file groase și rotunjite la colțuri, cu un scris caligrafic, îngrijit, compozitorul așterne 70 de catrene aparținând poetului persan Omar Khayyam (sec. XI).

"Personalitate polivalentă a Persiei medievale, Omar Khayyam s-a remarcat atât prin importante descoperiri științifice, mai ales în matematică și astronomie cât și printr-o gândire

filosofic-religioasă atipică, greu de încadrat în vreunul din curentele epocii. Catrenele (Rubaiyat) sale expun o viziune agnostică asupra lumii atât în plan teologic-metafizic cât și în plan moral. Refuză să mai ațintească înțelegerea, se dezice de religie și de filosofie în favoarea trăirii depline a concretului. Hedonismul său este cvasi-religios, imersiunea în clipa și oportunitatea prezentă dobândind nuanțe mistice și aproximând împlinirea soteriologică”. (muzeograf dr. Ovidiu Nedu)



În luna MARTIE 2020, Muzeul de Istorie „Paul Păltănea” Galați a atras, prin manifestările de la sediul instituției și din afara acesteia, ca organizator sau partener, un număr de **181** participanți, din care:

- 82 - cu plată
- 99 – gratuit

Proiectele culturale lansate în mediul virtual au înregistrat un impact de **9.510** persoane, din care **523** au apreciat informația.

Activitățile culturale ale Muzeului de Istorie „Paul Păltănea” Galați sunt promovate și în anul 2020 prin diverse mijloace - afișe, pliante, flyere, comunicate și articole de presă în mass-media, reportaje TV, pe site-ul: [www.migl.ro](http://www.migl.ro) și pe pagina de facebook: <https://www.facebook.com/muzeuldeistorie.galati>.

## VII. Domeniul realizărilor pe obiective de investiții - Nu este cazul

Vizează întocmirea și comunicarea lunară a datelor în formatul cuprins în tabelul de mai jos și se aplică doar instituțiilor publice subordonate care sunt cuprinse în Lista de investiții, anexă la Hotărârea Consiliului Județului Galați de aprobare a bugetului local al Consiliului Județului Galați pe anul 2011.

MANAGER,

*[Signature]*  
prof. Cristian-Dragoș CĂLDĂRARU

