



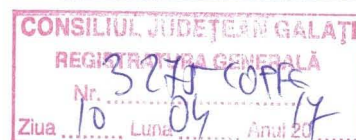
## MUZEUL DE ISTORIE "PAUL PĂLTĂNEA"

GALAȚI-ROMÂNIA, 800010, Str. Al.I.Cuza, nr. 80

Tel. (40) 236-41.24.08; Fax. (40) 236-46.07.97

E-mail: muzeuistoriegalati@yahoo.com, Web: www.migl.ro

NR. *441 / 10.04.* 2017



### RAPORT DE ACTIVITATE MARTIE 2017

#### I. Domeniul investiții și lucrări publice

Achizițiile publice realizate în luna de raportare, precum și cele preconizate pentru luna următoare, se prezintă astfel:

Clasificație bugetară	Achiziții publice	
	Realizate martie 2017	Preconizate aprilie 2017
<b>20.01</b>	<b>95.674</b>	<b>105.500</b>
20.01.01	-	-
20.01.02	-	-
20.01.03	23.273	20.000
20.01.04	424	1.000
20.01.05	1.500	1.500
20.01.06	-	-
20.01.08	2.143	3.000
20.01.09	53.658	60.000
20.01.30	14.676	30.000
<b>20.02</b>	-	-
<b>20.05</b>	<b>572</b>	<b>10.000</b>
<b>20.06</b>	<b>818</b>	<b>500</b>
20.06.01	818	500
20.06.02	-	-
<b>20.11</b>	-	-
<b>20.13</b>	<b>1.090</b>	<b>1.000</b>
<b>Total 20</b>	<b>98.154</b>	<b>116.000</b>
<b>71</b>	-	-
<b>71.01.02</b>	-	-
<b>71.01.30</b>	-	-
<b>Total</b>	<b>98.154</b>	<b>116.000</b>

#### II. Domeniul resurse umane

1. Număr de posturi aprobate de autoritatea coordonatoare – **39**, personal contractual;
2. Număr de posturi ocupate – **39**, personal contractual;
3. Număr de posturi vacantate în ultima lună și modalitatea de vacantare – **Nu este cazul**;
4. Număr de posturi ocupate în ultima lună și modalitatea de ocupare – **Nu este cazul**;

5. Număr de posturi transformate din funcții publice în posturi în regim contractual – **Nu este cazul;**
6. Număr de posturi transformate din posturi în regim contractual în funcții publice – **Nu este cazul;**
7. Numărul sesizărilor disciplinare și modul de soluționare a acestora – **Nu este cazul;**
8. Numărul litigiilor de muncă și evoluția acestora – **Nu este cazul;**
9. Numărul de salariați care au participat la programe de formare profesională și tematica acestor programe – **Nu este cazul.**

### **III. Domeniul dezvoltare regională - Nu este cazul**

1. Idei de proiecte/inițiative;
2. Proiectele în implementare – stadiu și progres;
3. Evenimentele ce urmează a fi organizate;
4. Evenimentele organizate și impactul acestora.

### **IV. Domeniul petiții**

1. Numărul total de petiții adresate instituției - **Nu este cazul**
2. Numărul de petiții soluționate, a căror soluționare ține de competența instituției - **Nu este cazul;**
3. Numărul de petiții redirijate spre soluționare - **Nu este cazul;**
4. Numărul de petiții anonime - **Nu este cazul;**
5. Principalele probleme sesizate - **Nu este cazul**
6. Propuneri pentru îmbunătățirea activității de soluționare a petițiilor - **Nu este cazul.**

### **V. Domeniul informare publică**

1. Numărul de solicitări de informații de interes public înregistrate - **Nu este cazul;**
2. Numărul de solicitări rezolvate favorabil - **Nu este cazul;**
3. Numărul de solicitări înregistrate, redirecționate spre soluționare altor instituții **Nu este cazul;**
4. Numărul de solicitări înregistrate, respinse, precum și motivul respingerii - **Nu este cazul;**
5. Numărul de solicitări înregistrate, adresate de persoane juridice **Nu este cazul;**
6. Numărul de solicitări înregistrate, adresate de persoane fizice **Nu este cazul;**
7. Numărul de reclamații administrative adresate instituției, în baza Legii nr. 544/2001 privind liberul acces la informațiile de interes public, cu modificările și completările ulterioare - **Nu este cazul;**
8. Numărul de reclamații administrative soluționate în favoarea reclamantului - **Nu este cazul;**
9. Numărul de plângeri la adresa instituției, aflate pe rolul instanțelor de judecată, formulate în baza Legii nr. 544/2001 privind liberul acces la informațiile de interes public, cu modificările și completările ulterioare - **Nu este cazul;**
10. Numărul de plângeri soluționate de instanțele de judecată în favoarea reclamantului - **Nu este cazul;**
11. Propuneri pentru îmbunătățirea activității de soluționare a solicitărilor de informații de interes public - **Nu este cazul.**

### **VI. Domeniul de comunicare**

1. Principalele activități/evenimente desfășurate în perioada de referință și aprecierea impactului acestora:

**Proiecte proprii realizate în cadrul programelor la sediul instituției**

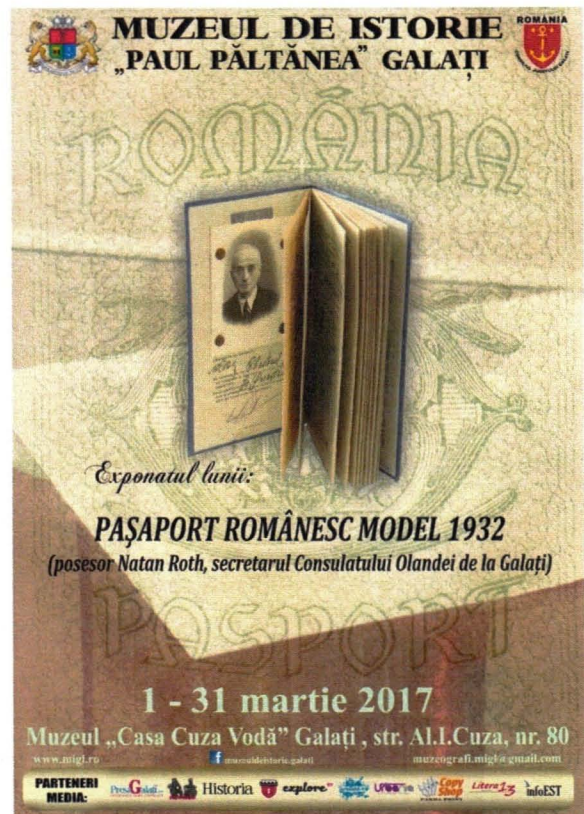
## 1-31 martie 2017 - **EXPONATUL LUNII: PAȘAPORT ROMÂNESC MODEL 1932 (POSEOR NATAN ROTH, SECRETARUL CONSULATULUI OLANDEI DE LA GALAȚI)**

Muzeul de Istorie „Paul Păltănea” Galați, a propus publicului gălățean pentru luna martie a.c., în cadrul proiectului expozițional **Exponatul lunii**, prezentarea unui bun muzeistic cu valoare deosebită din patrimoniul instituției: **PAȘAPORT ROMÂNESC MODEL 1932 (POSEOR NATAN ROTH, SECRETARUL CONSULATULUI OLANDEI DE LA GALAȚI)**.

Denumirea de pașaport este menționată pentru prima dată în Regulamentele Organice desemnând documentul general de călătorie în baza căruia românii puteau circula peste graniță. Prin Regulamentul Organic se prevedea obligația Agiei de a elibera „răvașe de drum” acelor care părăseau teritoriul țării și de a le verifica pe ale celor care intrau în țară. Prin urmare, la hotarul Valahiei, călătorii prezentau atât pașaportul, cât și răvașul de drum.

La 19 martie 1912, regele Carol I promulgă „Legea asupra paspoartelor” care preciza: „Paspoartele se emit în numele Regelui și se liberează de ministerul de interne și de prefectii de județe și de poliție în condițiunile ce se vor determina prin regulamentul de aplicare a acestei legi” (art. I).

Pașaportul expus, model 1932, a fost emis la 1 februarie 1940 de Chestura Poliției Galați, reprezentată prin chestorul Dumitru I. Dumitrescu. Posesorul acestuia, Natan Roth, deținea la momentul emiterii funcția de secretar al Consulatului Olandei de la Galați.



Micro-expoziția organizată de muzeograf Mariana Delia Pohrib, a putut fi vizitată la Muzeul „Casa Cuza” Galați din str. Al. I. Cuza, nr. 80, în perioada 1 – 31 martie 2017, de miercuri până duminică, între orele 9.00 – 17.00.

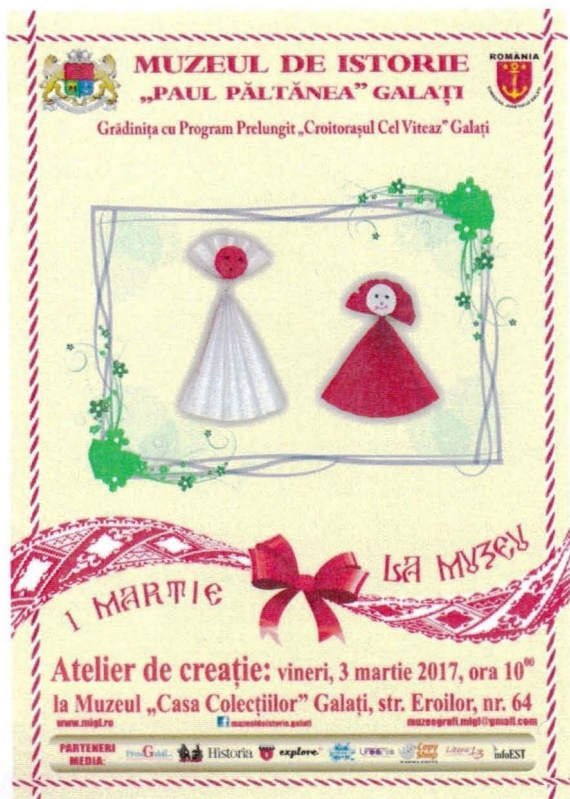
### **1 martie 2017 – ATELIER DE CREAȚIE: 1 MARTIE LA MUZEU**

Muzeul de Istorie „Paul Păltănea” Galați, în parteneriat cu Grădinița cu Program Prolungit „Croitorașul cel Viteaz” Galați, a organizat vineri, 3 martie 2017, începând cu ora 10<sup>00</sup>, atelierul de creație intitulat: **1 MARTIE LA MUZEU**.

*Mărțișorul, denumit popular și mărțișuș sau marț, vestitorul primăverii, mesagerul prieteniei sau al dragostei, oferit doamnelor și domnișoarelor, este de fapt o reminescentă a cultului Soarelui, care, sub forma unor datini, credințe și tradiții populare, s-a păstrat până astăzi. La români, tradiția mărțișorului a fost preluată de timpuriu, talismanul cel mai reprezentativ fiind bănuțul de argint, purtat atât de fete cât și de băieți, în luna martie. Șnurul, în vremea Imperiului Otoman, reprezenta vitalitatea (roșu) și victoria (alb), la noi este pus în legătură cu zilele anului, care alcătuiesc „funia” împletită de Baba Dochia, ce leagă iarna și vara.*

*De-a lungul timpului bănuțul de argint a fost înlocuit cu o paletă foarte largă de figurine, simbolizând **norocul** (potcoava, coșarul, buburuza, trifoiul cu patru foi) sau **primăvara** (ghiocelul, frunza, alte flori de primăvară).*

Activitatea coordonată de muzeograf Ionela Daniela Antohe s-a desfășurat la Muzeul „Casa Colecțiilor” (str. Eroilor, nr. 64), secție a Muzeului de Istorie „Paul Păltănea” Galați.



## 10 martie 2017 – MASĂ ROTUNDĂ: 1917. TEMERI ȘI SPERANȚĂ ÎN ORAȘUL GALAȚI

Muzeul de Istorie „Paul Păltănea” Galați în parteneriat cu Inspectoratul pentru Situații de Urgență „Eremia Grigorescu” al Județului Galați, Asociația Națională Cultul Eroilor „Regina Maria” - Filiala Județului Galați, Palatul Copiilor Galați, Școala Gimnazială nr. 17 Galați și Asociația „Tradiția Militară” vă invită vineri, 10 martie 2017, ora 11.00, la masa rotundă cu tema: **1917. TEMERI ȘI SPERANȚĂ ÎN ORAȘUL GALAȚI.**

Primul Război Mondial (1914 - 1918) a fost cea mai nimicitoare înfruntare a tuturor timpurilor în care au fost implicate state de pe întregul glob pământesc. După doi ani de neutralitate, în anul 1916, România a intrat în război alături de Antanta (Anglia, Franța, Rusia, Italia), pentru eliberarea Transilvaniei de sub stăpânirea Imperiului Austro-Ungar și alipirea ei la Vechiul Regat.

Campania din Transilvania s-a soldat cu un eșec datorită superiorității numerice a inamicului, dotării precare a armatei române și a lipsei de decizie a unor generali în momentele cheie ale luptelor, nerespectării de către Aliați a condițiilor stabilite inițial, etc. La sfârșitul anului 1916, guvernul, armata română, familia regală s-au retras în Moldova.

Pe parcursul anului 1917, orașul Galați aflat în calea inamicului, a fost supus unui bombardament terifiant. Foamea, molima, întinericul, inamicul etc. erau alte temeri ale acestui oraș supraaglomerat, iar singura speranță rămânea Dumnezeu.

Pentru a reda atmosfera din Galați, din acea perioadă, vor prezenta comunicări:

- prof. Georgiana Năstase, director adjunct Școala Gimnazială nr. 17 Galați - „Activitatea Crucii Roșii în orașul Galați (1916 -1918)”;

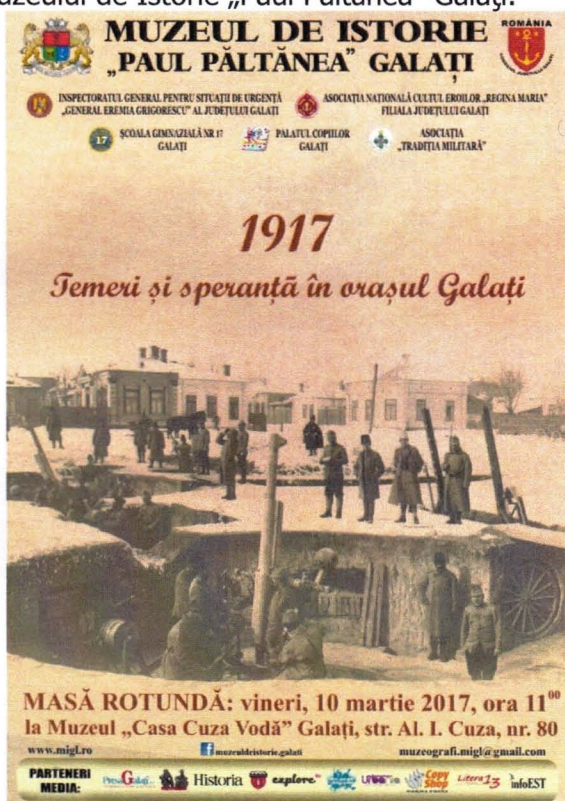
- prof. Charlotte Barbu, director Palatul Copiilor Galați - „Bombardamente în orașul Galați (1916 -1917)”;

- Dan Ionașcu, Inspectoratul pentru Situații de Urgență „Eremia Grigorescu” al Județului Galați - „Contribuția pompierilor militari din Galați (1916 -1918)”;

- cpt(r) ing. dipl. Constantin Samoilă, vicepreședinte Asociația Națională Cultul Eroilor „Regina Maria” Filiala Județului Galați - „Armata română și situația socială din Galați (1916 -1918)”;

- muzeograf Valentin Bodea, Muzeul de Istorie „Paul Păltănea” Galați - „Declarații ale cetățenilor din orașul Galați privind imobilele bombardate”.

Evenimentul s-a desfășurat la Muzeul „Casa Cuza Vodă” (str. Al. I. Cuza, nr. 80), secție a Muzeului de Istorie „Paul Păltănea” Galați.



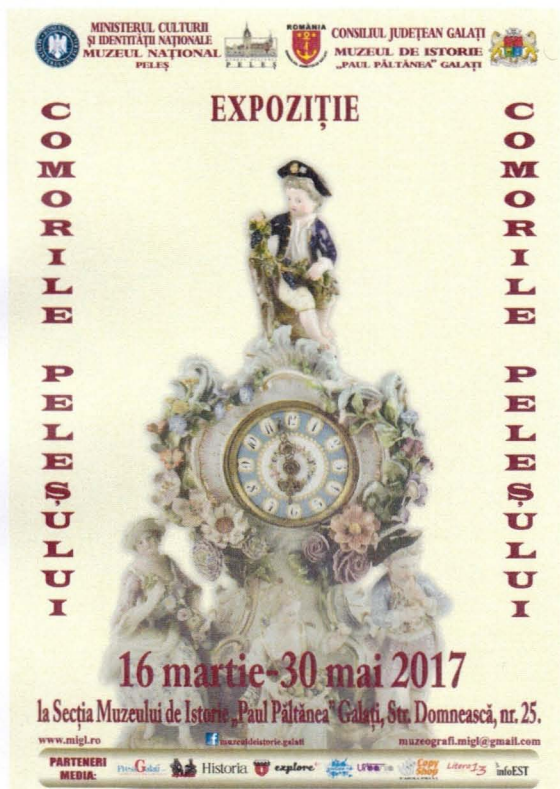
## 15 martie – VERNISAJ EXPOZIȚIE: COMORILE PELEȘULUI

Muzeul de Istorie "Paul Păltănea" Galați și Muzeul Național Peleş au vernisat miercuri, 15 martie 2017, ora 18.00, expoziția **COMORILE PELEȘULUI**.

Primăvara anului 2017 aduce în dar orașului Galați o parte din *Comorile Peleşului*, o expoziție în care regăsim gustul de colecționar al Familiei Regale din România, de la Carol I la Mihai I, exponatele expuse acum făcând parte din Colecția de artă decorativă a Castelului Peleş. Cu siguranță că această expoziție va deschide în inimile vizitatorilor, imaginile cu parfumul de altădată al interioarele reședințelor regale și princiare din spațiul românesc. (prof. Cristian Dragoș CĂLDĂRARU, Director Muzeul de Istorie „Paul Păltănea” Galați)

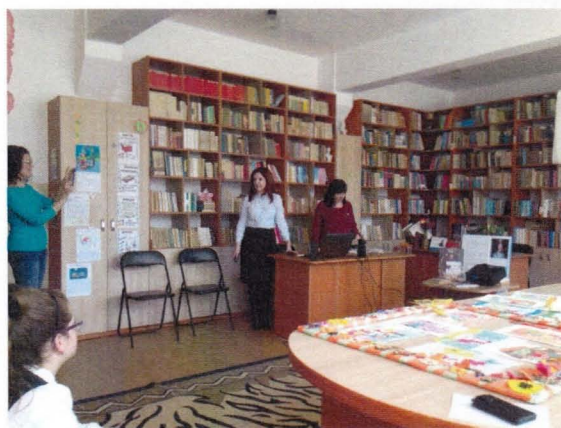
După cum sugerează și titlul, expoziția „Comorile Peleşului” – prima pe care Muzeul Național Peleş o realizează în colaborare cu colegii muzeografi din Galați – propune vizitatorilor și turiștilor care vor trece pragul Muzeului de Istorie „Paul Păltănea” în primăvara anului 2017 o incursiune fascinantă în istoria artei decorative europene din secolele XVIII-XX. Vor fi expuse pentru prima dată la Galați piese valoroase de artă decorativă – orfevrărie, ceramică, metal – provenite din fondul regal de la Castelul Peleş din Sinaia. (dr. Narcis Dorin ION, Director General al Muzeului Național Peleş)

Evenimentul s-a desfășurat la secția Muzeului de Istorie "Paul Păltănea" Galați din str. Domnească, nr. 25.



## 23 martie - EXPUNERE: PRIMUL RĂZBOI MONDIAL OGLINDIT ÎN LITERATURĂ ȘI ARTĂ. RĂZBOI VERSUS PACE, MOARTE VERSUS VIAȚĂ

Joi, 23 martie 2017, la Școala Gimnazială „Gheorghe Munteanu” Galați s-a desfășurat activitatea **PRIMUL RĂZBOI MONDIAL OGLINDIT ÎN LITERATURĂ ȘI ARTĂ. RĂZBOI VERSUS PACE, MOARTE VERSUS VIAȚĂ** din cadrul proiectului educațional *România în Primul Război Mondial (1916-1918)*. La activitate muzeograful Mihaela Damian le-a vorbit elevilor despre Primul Război Mondial oglindit în opera Hortensiei Papadat-Bengescu – *Balaurul*. În timpul Primului Război Mondial, rămasă cu familia la Focsani, Hortensia Papadat-Bengescu, asemeni Laurei, va fi infirmieră voluntară de Cruce Roșie, ceea ce îi va prilejui contactul nemijlocit și zguduitor, traumatizant, cu panorama suferinței colective. Prozatoarea nu descrie frontul, ci ceea ce se întâmpla în spatele lui, în orașul de provincie, în gara unde sosesc neîncetat trenuri cu răniți sau cu refugiați, și în spital. De altfel, romanul a fost apropiat de *Vie des martyres* (1917) de Georges Duhamel, operă în care războiul este văzut tot prin intermediul spitalului.



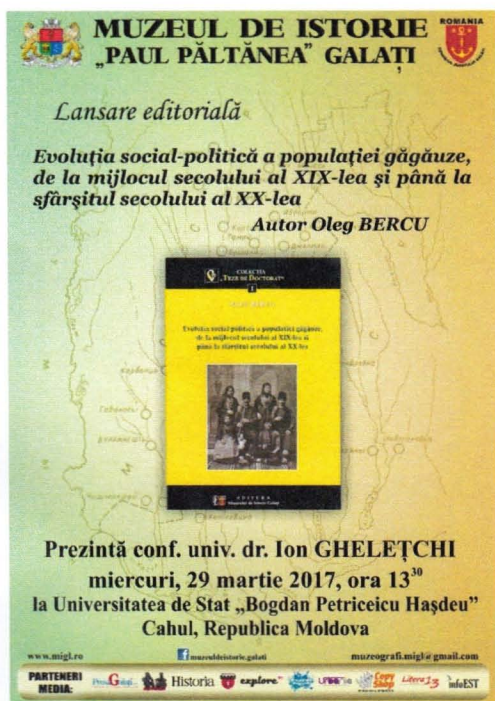
## 29 martie - LANSARE EDITORIALĂ: EVOLUȚIA SOCIAL-POLITICĂ A POPULAȚIEI GĂGĂUZE, DE LA MIJLOCUL SECOLULUI AL XIX-LEA ȘI PÂNĂ LA SFÂRȘITUL SECOLULUI AL XX-LEA

Muzeul de Istorie „Paul Păltănea” Galați a lansat, miercuri, 29 martie 2017, începând cu ora 13.30, volumul I din colecția „Teze de doctorat”: **EVOLUȚIA SOCIAL-POLITICĂ A POPULAȚIEI GĂGĂUZE, DE LA MIJLOCUL SECOLULUI AL XIX-LEA ȘI PÂNĂ LA SFÂRȘITUL SECOLULUI AL XX-LEA**, autor Oleg Bercu.

*În contextul mișcărilor naționale, din a doua jumătate a deceniului nouă al secolului XX, inițiate în republicile unionale din componența Uniunii Sovietice, a apărut un interes sporit și față de studierea etniei găgăuze. Acest interes a fost amplificat și de evenimentele care au avut loc în*

sudul Republicii Moldova la începutul anilor 90, în mod deosebit de decizia conducerii de la Comrat, prin care era declarată Republica Găgăuză în cadrul Uniunii Republicilor Sovietice Socialiste (URSS). Declarația a provocat o dispută aprinsă pe marginea „problemei găgăuzilor”, atât din partea adeptilor formării Republicii Găgăuze, cât și a adversarilor săi. O serie de publicații cu privire la găgăuzi, care au apărut ulterior, stau mărturie pentru toate aceste dispute.

Evenimentul s-a desfășurat la Universitatea de Stat "Bogdan Petriceicu Hașdeu" Cahul din Republica Moldova.



În luna MARTIE 2017, Muzeul de Istorie „Paul Păltănea” Galați a atras, prin manifestările de la sediul instituției și din afara acesteia, ca organizator sau partener, un număr de **622** participanți din care:

- 291, cu plată
- 331 gratuit.

2. Acțiuni/evenimente propuse pentru perioada următoare, cu precizarea scopului, a obiectivelor și a activităților programate.

Exponatul lunii: **DOUĂ STRIGILII ROMANE DESCOPERITE ÎN TUMULUL NR. I DIN CARTIERUL DUNĂREA, JUDEȚUL GALAȚI**

Colocviu: **SMARANDA BRĂESCU - REGINA AERULUI**



Lansare de carte: **AVIONUL IAR-93. OAMENI ȘI FAPTE**

Lansare de carte: **ÎN DIALOG CU AL TREILEA**

Tur cu ghidaj: **CU BASTONUL PRIN GALATZ**, ediția a II-a

Manifestare culturală: **SĂRBĂTORILE PRIMĂVERII**, Editia a V-a ;

Activitățile culturale ale Muzeului de Istorie „Paul Păltănea” Galați sunt promovate și în anul 2016 prin diverse mijloace - afișe, pliante, flyere, comunicate și articole de presă în mass-media, reportaje TV, pe site-ul: [www.migl.ro](http://www.migl.ro) și pe pagina de facebook: <https://www.facebook.com/muzeuldeistorie.galati>.

#### **VII. Domeniul realizărilor pe obiective de investiții - Nu este cazul**

Vizează întocmirea și comunicarea lunară a datelor în formatul cuprins în tabelul de mai jos și se aplică doar instituțiilor publice subordonate care sunt cuprinse în Lista de investiții, anexă la Hotărârea Consiliului Județului Galați de aprobare a bugetului local al Consiliului Județului Galați pe anul 2011.

**DIRECTOR,**

prof. Cristian-Dragoș CALDĂRARU

