

Exponatul lunii iulie: Butoiaș de vin

Suvenir oferit ministrului Constantin Garoflid cu prilejul Congresului Viticol de la Panciu, 3 octombrie 1926

Un butoiaș de vin de mici dimensiuni, dar cu o deosebită valoare istorică și simbolică, este Exponatul lunii iulie 2026 la Muzeul de Istorie „Paul Păltănea”, instituție aflată în subordinea Consiliului Județean Galați. Mini-expoziția este realizată de muzeograf Mihaela Damian, care aduce în atenția publicului povestea unui obiect ce amintește despre tradiția vinului românesc și despre oamenii care au contribuit la dezvoltarea ei: un butoiaș de vin, oferit în semn de recunoștință ministrului Constantin Garoflid cu prilejul Congresului Viticol de la Panciu, desfășurat la 3 octombrie 1926.

Realizat din lemn sculptat și pirogravat, cu elemente metalice și montat pe un suport decorativ, butoiașul reproduce în manieră miniaturală un butoi tradițional și poartă două inscripții care îi dezvăluie povestea: pe avers – „*Ministrului Viticulturii C. Garoflid, recunoștință*”, iar pe revers – „*Congresul viticol. Panciu. 3.X.1926*”.

În România interbelică, viticultura era una dintre cele mai importante ramuri ale agriculturii, însă anul 1926 aducea numeroase dificultăți pentru podgoreni. Reuniți la Panciu, viticultorii din întreaga țară au dezbătut problemele care afectau această ramură economică și au propus măsuri pentru sprijinirea producătorilor: combaterea falsificării vinurilor, facilitarea accesului la credite, reducerea tarifelor de transport pentru muncitorii sezonieri și limitarea concurenței exercitate de fabricile de spirt.

Invitatul de onoare al congresului a fost ministrul Agriculturii și Domeniilor, Constantin Garoflid, unul dintre cei mai importanți susținători ai modernizării agriculturii românești. În semn de apreciere pentru implicarea sa în sprijinirea viticultorilor, acesta a primit butoiașul de vin. Mai mult decât un simplu suvenir, această piesă evocă importanța viticulturii în economia României interbelice și amintește de solidaritatea unei bresle care încerca să-și apere viitorul într-o perioadă plină de provocări.

Piesa poate fi admirată timp de o lună la Secția „Lapidarium”, din strada Maior Iancu Fotea nr. 2 BIS.

Responsabil Relații Publice,

Aura Cristian