

Exponatul lunii octombrie 2025

CĂMAȘA CU ALȚIȚĂ

O poveste cusută în
patrimoniul cultural imaterial UNESCO

Muzeul de Istorie „Paul Păltănea”, instituție aflată în subordinea Consiliului Județean Galați, vă propune spre vizitare, în luna octombrie 2025, mini-expoziția – *Cămașa cu alțiță*. Obiectul cu o valoare muzeistică deosebită, aflat în colecția de etnografie și gestionată științific de muzeograf Ionela-Daniela Antohe, reprezintă mai mult decât o componentă a costumului popular femeiesc.

Exponatul se remarcă prin bogăția ornamentală și precizia cusăturii, fiind specifică zonei etnografice a Moldovei de Nord. Croiala este una dreaptă, formată din patru foi prinse între ele cu cheiță. Alțița este decorată cu motive geometrice stilizate, iar mâneca, bogat ornamentată, se continuă cu râuri verticale și se încheie cu o manșetă încrețită, decorată pe interior. Pe fața cămășii se disting două râuri dispuse pe verticală, încadrate de alte râuri mai înguste, care delimitează deschiderea cămășii. Cromatica este una sobră, dominată de culoarea neagră, cu accente de roșu, alb, galben, albastru, verde. Motivele decorative sunt în general geometrice, cusute cu fir textil și metalic, având detalii stilizate ce simbolizează soarele, fertilitatea sau protecția divină. Între râuri apar motive în formă de „S” dublat, simbolizând ciclicitatea vieții și energia vitală.

Alțița, partea decorativă aflată pe umăr, împreună cu râurile verticale și croiala gâtului, formează o structură compozițională specifică, regăsită în tot spațiul etnografic românesc. Fiecare zonă a țării are propriile variante stilistice însă toate păstrează esența unui cod vizual profund. Pretutindeni, regăsim motive geometrice sau stilizate, culori simbolice și o rigurozitate a execuției ce relevă nu doar gust artistic ci și respect pentru tradiție.

În luna decembrie 2022, cămașa cu alțiță a fost inclusă în lista UNESCO a patrimoniului cultural imaterial al umanității; o astfel de recunoaștere internațională atestă importanța valorilor transmise prin intermediul acestei piese vestimentare. Conform UNESCO, „înscrierea cămășii cu alțiță în lista reprezentativă asigură o mai bună conștientizare a valorii acestei arte tradiționale care a devenit, în ultimele decenii, un reper important de identitate națională, precum și a necesității de protecție a practicilor specifice de creație transmise din generație în generație”.

Cămașa cu alțiță poate fi considerată o expresie vie a identității românești, un cod vestimentar al comunităților care au realizat-o și purtat-o de-a lungul secolelor. Lucrat cu migală, acest tip de cămașă se distinge prin bogăția simbolurilor, armonia cromatică și tehnicile de cusătură.

Exponatul lunii va putea fi admirat timp de o lună la Secția „Lapidarium”, str. Maior Iancu Fotea nr. 2BIS timp de o lună.

Responsabil Relații Publice
Aura Cristian