





Copilăria
în
România
comunistă





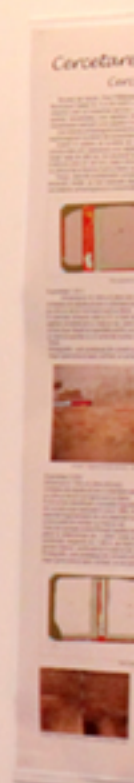
„Nu sunt vremurile sub om, ci bietul om sub vremuri”
Miron Costin



Deportați în Bărăgan

„Eram câteva sute de copii și ne duceam să muncim sub soarele arzător, la 35°, în loc să fi stat să ne bucurăm de copilărie. Mergeam și ne dădeau mâncare, dimineața: un sfert de pâine neagră (100 gr.) și o ceașcă de cafea „Menado”, care era făcută din cereale, și la prânz primeam o farfurie de fasole, cu un castravete d-ăla mare, cu semințe”

Aurel Nichiforeanu











Să arate un devotament neînmurit față de
cauza comunismului, față de partid și de
conducătorii săi







Si privesci manca ca pe o datorie sacra

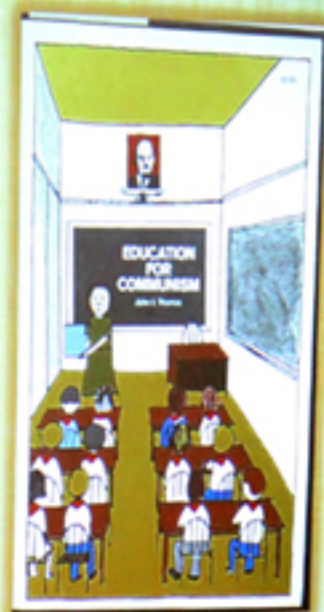






Școala

- Îndoctrinare
- Înregimentare
- Uniformizare





- ❖ Să recunoască drapelul PCR, portretele tovarășului Nicolae Ceaușescu și al tovarășei Elena Ceaușescu
- ❖ Să fie informați asupra „înantelor funcții pe care le îndeplinesc pe linie de partid și de stat”
- ❖ Să „sublinieze rolul hotărâtor al tovarășului Nicolae Ceaușescu și al tovarășei Elena Ceaușescu în asigurarea tuturor condițiilor de creștere și educare a copiilor, de dezvoltare economico-socială a patriei noastre”







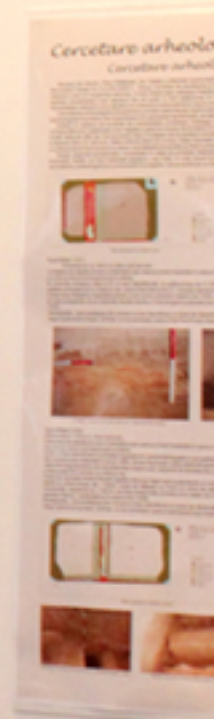




























tv

19.00 Telejurnal
19.30 Congresul al XIV-lea — Congresul
marilor victorii socialiste. Docu-
mentar
19.50 Trăim decenii de împlinire măre-
te. Versuri și cîntece patriotice
20.20 Don marea carte a patriei. Docu-
mentar
20.45 Agricultură — programe prioritare
21.00 Flacăra nestinsă a dragostei de
patrie. Documentar
21.20 Sub tricolor, sub roșu steag. Cîn-
tece patriotice
21.45 Telejurnal

























Mărturi

„Am stat într-un rând câteva ceasuri să se aducă banane. Lumea era calmă, aproape bine dispusă. ... Însă când s-a deschis ghișeuul minuscul din spatele alimentarei, turma liniștită s-a prefăcut în haită, cei care stătuseră cuminți pe câte trei rânduri au năvălit într-o masă palpitândă către ferestruica din ușa de fier, împingându-se cu umerii, lovind cu coatele în jur, trăgându-se de haine, înjurându-se și urlând unul la alții. Femei țipau, copii plângeau. Eu, prinsă în mângăina umană, făceam mișcarea inversă: nu mai voiam decât să ies”.

Cercetare arheologică Muzeul „Cămin Cămin Vindă”

Cercetare arheologică realizată de: Cămin Cămin Vindă

Cercetare arheologică Muzeul „Cămin Cămin Vindă”

Cercetare arheologică realizată de: Cămin Cămin Vindă



Comentariul Primarului la textul mamei sale un
bilet
- Dragă mamă, plec în Coșova, Roșu peste
30 de zile.
Scoro scoro din mormine, Primarilor constată
că mama era plăcută. Pe frigider găsește un
bilet.
„Dragă mamă, am plecat la locurile. Nu
știu când revin!”

Bancuri

- Unul din cei doi copii și se sprijină de un
zid, în spatele lui se formează odată o
scandă.
- Ce se dă aici? este întrebare.
- Nimeni, răspunde el.
- Atunci, privind de aici, se mai vede? E
indivizibilă lumina.
- Păi ce? Sunt proză și poezie? Când mai am
noțiunea că? Nu primă la scândă?







































