



CUM SA FACEM CU ACTIPI  
TRECUT SI  
DOR.

Exhibiții de Arhitectură Regională - Clădirea Căminului Cultural  
Exhibiții de Arhitectură Regională - Clădirea Căminului Cultural



CU AȘTIȚĂ  
ÎN TRECUT SI





CĂMAȘA CÂȘTĂ  
ÎNTR-UN UT SI





- Cămășa cu albiță este tipul de cămășă cel mai răspândit pe teritoriul țării noastre. Se remarcă prin câteva registre ornamentale de dimensiuni variate: guler, piept și mânecă;

- La mânecă pot fi distinse câteva zone separate: albița - porțiunea de broderie care acoperă umărul; încreșul - fâșia care simează imediat după albiță; rânurile de pe mânecă și brățara - manșeta de la capătul mânecii;

- Cămășa cu albiță se confecționează din mai multe bucăți dreptunghiulare de pânză: una pentru corp, una pentru spate și două pentru mâneci.

Caractere arheologice Muzeul „Casa Coga Veală”  
Caractere arheologice Muzeul „Casa Coga Veală”















Средновековна археолошка проба од Стара Паланка  
Средновековна археолошка проба од Стара Паланка

Средновековна археолошка проба од Стара Паланка  
Средновековна археолошка проба од Стара Паланка





