

2 octombrie 1931  
Ziua recordului mondial  
feminin la saltul cu  
parașuta



ROMANIA  
CAMPIONATUL NAȚIONAL DE SKI  
PARAȘUTA  
CAMPIONA NAȚIONALĂ DE SKI  
PARAȘUTA  
CAMPIONA NAȚIONALĂ DE SKI  
PARAȘUTA



2 octombrie 1931  
Ziua recordului mondial  
feminin la saltul cu  
parașuta







7 octombrie 2021  
Zilele recordului mondial  
feminin la satul cu  
perușe









Smaranda Brăescu alături de personal  
Centrului de Instrucție de la Pipesc

A woman with blonde hair, wearing a black jacket and a patterned scarf, is standing and speaking to the audience. She is positioned to the right of the projector screen.

A man with a grey beard and a blue polo shirt is sitting at a table with a laptop. He is looking towards the speaker.

A man in a grey suit jacket and white shirt is sitting at a table, looking towards the speaker.

A woman in a black top is sitting at a table, looking towards the speaker.

A man in a black suit and bow tie is sitting at a table, looking towards the speaker.

Several audience members are visible in the foreground, including a man in a dark quilted jacket and a woman wearing a large, light-colored straw hat.








„Săptămânile din urmă,  
întunecate de nori și de  
neguri, le-am petrecut  
iscodind într-una zarea și  
cerul, cerșindu-le seninul  
care să-mi îngăduie în sfârșit  
tentativa atât de îndelung  
așteptată. În sfârșit, în  
dimineața zilei de vineri,  
trezindu-mă ca de obicei la  
ceasurile 5 dimineața, am  
văzut întreaga boltă  
albastră”.







### Coborârea



- ❖ Trupul este zgâlțâit, tras cu putere de forța legăturilor parașutei
- ❖ Balansuri generate de vântul puternic
- ❖ Centura parașutei strânge trupul
- ❖ Goluri de aer
- ❖ Cădere rapidă
- ❖ Stare de amețeață, greață, epuizare

A woman in a black dress stands on the right side of the room, facing the audience and the presentation screen. She appears to be the presenter or a participant in the discussion.

A group of seven people are seated around a large black table in the center of the room. They are engaged in a discussion or listening to the presentation. Two individuals are wearing light blue polo shirts with a logo. Several laptops and papers are on the table.

An audience of several people is seated in the foreground, facing the table. They are listening attentively to the presentation.







Informational text on a sign in the background, partially obscured.

CONSILIUL JUDEȚEAN GALAȚI  
MUZEUL DE ISTORIE  
„PAUL PĂLĂNEA” GALAȚI

Parteneri:

2022, ora 12<sup>00</sup>

















CONSILIUL JUDEȚEAN GALAȚI  
MUZEUL DE ISTORIE  
„PAUL PĂLĂNĂ” GALAȚI

Partenerii:

Marș autentic  
**SMARANDA BRĂESCU**  
DINCOLO DE  
CULMI ȘI NEGRURI

Proiectat de  
Mădălina Brăescu

cu  
Cristina Popa Ghidaru

12 octombrie 2022, ora 12<sup>00</sup>

CONSILIUL JUDEȚEAN GALAȚI  
MUZEUL DE ISTORIE  
„PAUL PĂLĂNĂ” GALAȚI

Marș autentic  
**SMARANDA BRĂESCU**  
DINCOLO DE  
CULMI ȘI NEGRURI

Proiectat de  
Mădălina Brăescu

cu  
Cristina Popa Ghidaru

12 octombrie 2022, ora 12<sup>00</sup>











PERIODA  
M E

AVLA MIEDU TIMPURII

MILIA  
sential  
CTIONAR

















Cel de sud Bârleni au practicat o pictură în aer liber. Au pictat lalele, Ciuperca de pădure, porumbei și alte animale. Într-o gravură din timpul lui Ceaușescu, se vede în imagine pictura în aer liber din Sălașu de Sus (Căminul, Bucovina). Alți artiști au pictat în aer liber (Nicolae Vlad Dumitru), în vremea „Războiului” din Suceava.

Lucrările de pictură realizate de la Dunărea de Jos în aer liber au fost în imagini cu conținut religios, în care din tablouri Pământul Nașterii, în vremea marelui și din tablouri, în timpul de pădure, pășuni, pășuni, pășuni, pășuni sau în țara, pășuni etc.











