

MĂRȚIȘORUL LA MUZEU

Mărțișorul este obiectul mic, prins cu șnur alb-roșu, însă în cultura și tradiția populară, este mai degrabă un simbol al reînnoirii, al speranței și al renașterii naturii. Obiectul artizanal care a căpătat diverse forme de-a lungul timpului și care este dăruit celor dragi pentru a le aduce noroc este subiectul unui atelier de creație, organizat la Muzeul de Istorie „Paul Păltănea” Galați, în perioada 29 februarie – 4 martie. Copiii, sub coordonarea muzeografului Ionela Daniela Antohe, vor învăța să confecționeze mărțișoare și felicitări tradiționale. Tot în cadrul acțiunii „MĂRȚIȘORUL LA MUZEU”, cei mici vor avea ocazia să afle de la specialistul în etnografie, tradiții despre mărțișor și despre sărbătorile primăverii.

„Deși semnificația mărțișorului și-a mai pierdut astăzi din intensitate, totuși povestea lui rămâne, iar atelierul de creație propus copiilor dorește să transmită și să păstreze această poveste, astfel încât cei mici să înțeleagă că nu trebuie să fie o obligație, ci o bucurie, un prilej, în prag de primăvară, de a meșteri și oferi «mici opere de artă», numai bune de purtat la piept. Șnurul bicolor, alb și roșu alcătuiește «funia» împletită de Baba Dochia, ce leagă iarna și vara, lumina și întunericul, frigul și căldura. În trecut, acest șnur era purtat atât de fete cât și de băieți, până când apăreau primele semne ale primăverii. Atunci, mărțișorul era legat de o floare, de un pom înflorit sau era aruncat în direcția de unde veneau păsările migratoare, cu speranța unui nou început, în care toate relele vor pleca cu păsările, iar oamenii vor rămâne cu cele bune și luminoase”. Ionela-Daniela Antohe

Acțiunea „MĂRȚIȘORUL LA MUZEU” se desfășoară la Muzeul de Istorie „Paul Păltănea”, secția Lapidarium, str. Maior Iancu Fotea, nr. 2 Bis (vizavi de Biserica Greacă).

Responsabil Relații Publice,

Aura Cristian