



PĂTRIARHIA ROMÂNĂ,
ARHIEPISCOPIA DUNĂRII DE JOS,
MUZEUL ISTORIEI, CULTURII ȘI SPIRITUALITĂȚII CREȘTINE
DE LA DUNĂREA DE JOS.



SESIUNEA DE COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE

„Atelierele Restaurării”

EDIȚIA a II-a

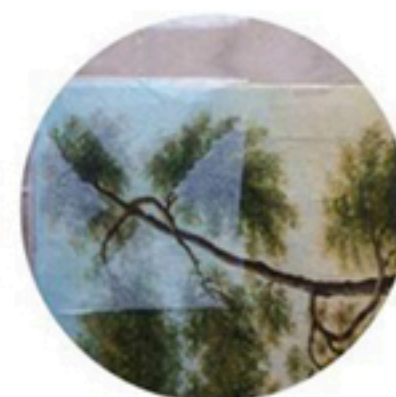
3 NOIEMBRIE 2017, ORA 11.00

MUZEUL ISTORIEI, CULTURII ȘI

SPIRITUALITĂȚII CREȘTINE DE LA DUNĂREA DE JOS

STR. DOMNEASCĂ, NR. 141

SALA "SERGIU DUMITRESCU"



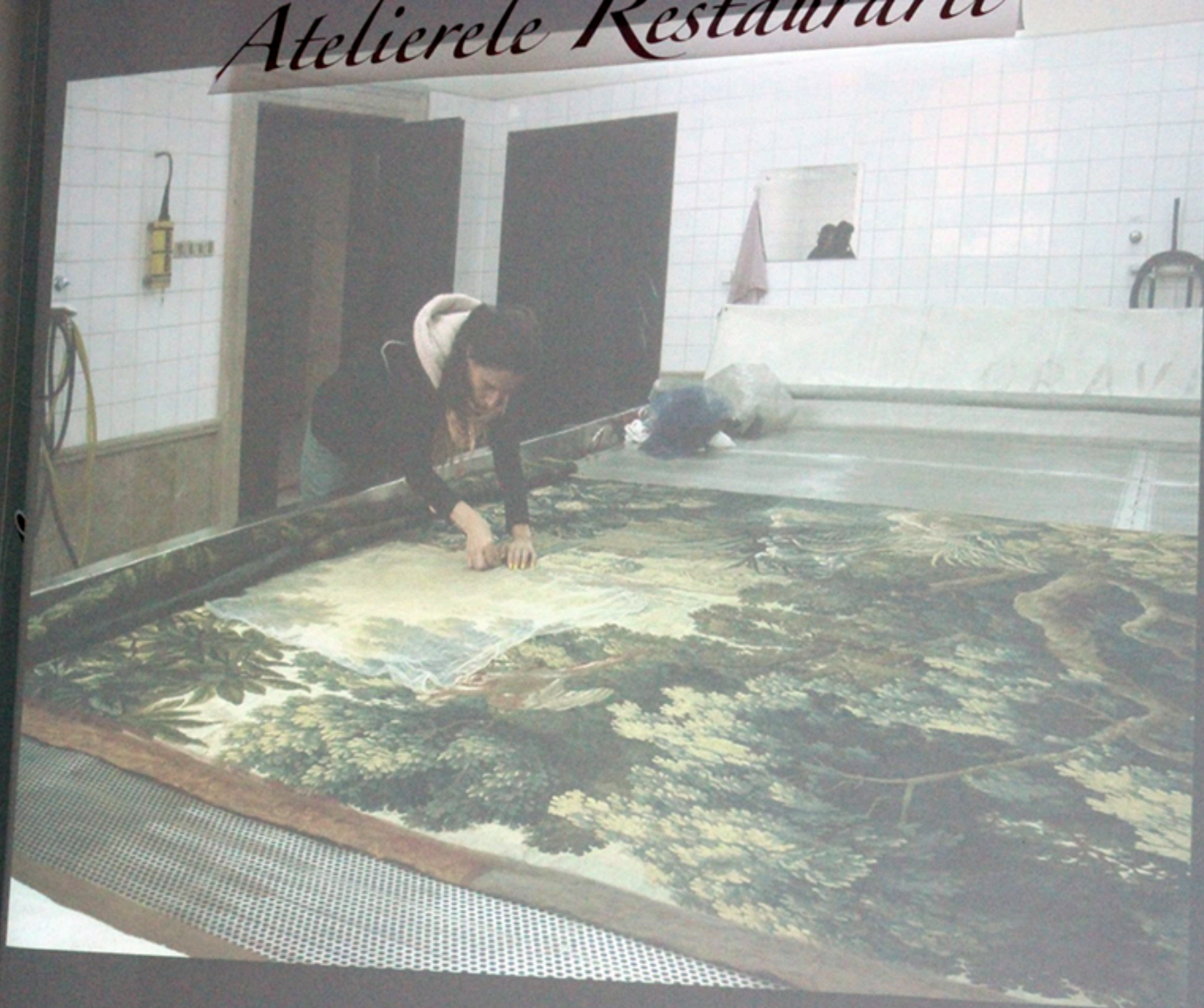








Atelierele Restaurării









MEMERLE RESTAURATION
ETIENNE MESTRELLI
Bibliothèque de la Ville de Paris

Atelier de Restauration
DIPLOMĂ
Se acordă doctorei: [Nume], [Cognom]
pentru activitatea de restaurare a [Descriere]
realizată în cadrul proiectului [Titlu]
la Muzeul [Nume], în anul [An]
[Semnătură]
[Sigilă]





PĂTRĂRIHIA ROMÂNĂ,
ARHIEPISCOPIA DUNĂRII DE JOS,
MUZEUL ISTORIEI, CULTURII ȘI SPIRITUALITĂȚII CREȘTINE
DE LA DUNĂREA DE JOS.

Galați, str. Domneasca Nr. 141, cod postal 800163,
telefon: 0236.412.000, fax: 0236. 413.000, e-mail: muzeu@edj.ro.



PROGRAM

Sesiunea de Comunicări Științifice – *Atelierele Restaurării*, ediția a II-a

3 - 4 noiembrie 2017

3 noiembrie 2017

Nr.	Nume și Prenume	Specializarea	Instituția	Tema
Interval prezentare: 12:00-14:00 <i>Restaurare icoană</i>				
1.	Axinte Loredana/ Vartolomei Paula	Expert conservare –restaurare	Muzeul Bucovinei Suceava	Aspecte din timpul demontării, conservării active și depozitării iconostasului Bisericii <i>Pogârârea Sf. Duh</i> din Horodniceni, jud. Suceava
2.	Bucur Mirel Vasile/ Langa Paul Victor	Lector Univ. Dr. / Expert restaurator pictură tempera Profesor/restaurator	Universitatea <i>Lucian Blaga</i> Sibiu	Restaurarea icoanei pe panou <i>Sf. Nicolae</i> , Colecția Parohiei Canela, jud, Ilfov
3.	Sidoriuc Georgiana	Expert restaurator icoană și lemn policrom	Centru de Cultură Prahova	Descrierea stilistică a icoanei <i>Sf. Arhanghel Mihail</i>
4.	Giurea Ioana Maria	Restaurator pictură pe lemn și lemn policrom	Centrul de Pregătire pentru Patrimoniu <i>Constantin</i>	Particularități metodologice privind restaurarea icoanelor <i>Maica Domnului cu</i>

			<i>Brâncoveanu</i> București	<i>Pruncul și Hristos Mare Arhiereu</i> din colecția de icoane și obiecte de cult a Patriarhiei Române
5.	Moraru Daniela (Rasofora Teodosia)	Restaurator	Mănăstirea <i>Dragomirna</i> Suceava	Cercetarea, conservarea și restaurarea icoanei cu <i>Sf. Pantelimon</i> din 1860
6.	Panainte Elena	Restaurator	<i>Muzeul Istoriei, Culturii și Spiritualității Creștine de la Dunărea de Jos</i> Galați	Aspecte metodologice privind conservarea și restaurarea icoanei <i>Sf. Dimitrie</i>
7.	Dudu Maria Valentina	Atestat pictură ulei	<i>DanArt</i> (atelier particular de restaurare) București	Icoana de familie
8.	Moza Maria Iasmina	Biolog	Universitatea <i>Lucian Blaga</i> Sibiu	Biodegradarea picturilor murale datorată microfungilor și metode alternative de combatere
Interval prezentare: 15:30-17:00 Restaurare carte				
9.	Radu Schuller	Atestat restaurare carte	Muzeul Național <i>Brukenthal</i> Sibiu	Metode de lucru folosite în restaurarea și conservarea unei cărți religioase românești de secol. XIX (1854) <i>Octoih, Sub semnul Lui Clio</i>
10.	Popescu Polixenia Georgeta	Expert conservare-restaurare	Muzeul Național <i>Brukenthal</i> Sibiu	Cărți și documente de patrimoniu: caracterizarea și evaluarea microscopică a materialelor constituente și a degradărilor
11.	Gânju Paula	Atestat restaurare carte	<i>Muzeul Istoriei, Culturii și Spiritualității Creștine de la Dunărea de Jos</i> Galați	<i>Evanghelie</i> , București, 1682
12.	Chitic Valerica	Restaurator în formare	<i>Muzeul Istoriei, Culturii și Spiritualității Creștine de la Dunărea de Jos</i> Galați	Diferite metode de lucru folosite în restaurarea volumelor: <i>Mărgăritarele Sf. Ioan Gură de Aur</i> , București, 1872 / <i>Istoria Familiei Hohenzollern</i> , Paris, 1859
13.	Ștefan Angelica Ancuța (Monahia Agnia)	Restaurator	Mănăstirea <i>Dragomirna</i> Suceava	Intervenții de restaurare la legătura unei tipărituri de sec. XX – <i>Cometar la psalmi</i>

14.	Pletea Gabriel	Atestat restaurare carte	Centrul de Pregătire pentru Patrimoniu <i>Constantin Brâncoveanu</i> București	Câteva metode de identificare a unui volum de carte veche
Interval prezentare: 17:30-19:00 Restaurare pictură pânză, textile, metal și conservare				
15.	Enache Emanuela	Atestat pictură ulei	Muzeul Brăilei <i>Carol I</i> Brăila	Problematica restaurării unor picturi de sec. XIX
16.	Cășaru Raluca Claudia/ Gherghinescu Luiza Ștefania	Expert Restaurator textile Expert Restaurator textile	Muzeul Național de Artă al României	Restaurarea unei tapiserii flamande din patrimoniul MNAR <i>Peisaj cu papagali și lebede</i> , sec al XVIII-lea, atelier Lille
17.	Sidoriuc Eugenia	Expert Restaurator textile	Muzeul Bucovinei Suceava	Integrarea cromatică în restaurarea broderiilor
18.	Moraru Corneliu	Expert Restaurator metal	Muzeul de Istorie <i>Paul Păltănea</i> Galați	Restaurarea unei împungător cu mâner de os
19.	Tuca Simona Maria	Expert Conservator	<i>Muzeul Istoriei, Culturii și Spiritualității Creștine de la Dunărea de Jos</i> Galați	Mecanismul degradării bunurilor culturale
20.	Buța Paul	Referent	Centrul Cultural <i>Dunărea de Jos</i> Galați	
21.	Brânzei Denis	Restaurator	Muzeul de Artă Vizuală Galați	Bustul pictorului Nicolae Mantu – autor Vasile Vedeș

4 noiembrie 2017

Ora 10.00 – excursie documentară Mănăstirea *Adam*, jud. Galați.



PĂTRIARHIA ROMÂNĂ,
ARHIEPISCOPIA DUNĂRII DE JOS,
MUZEUL ISTORIEI, CULTURII ȘI SPIRITUALITĂȚII CREȘTINE
DE LA DUNĂREA DE JOS.



Atelierele Restaurării



ediția a II-a 2017

Restaurarea unui împungător cu mâner din os

Expert Restaurator Corneliu Moraru

Comuna Negrilești se află situată în partea nord-vestică a județului Galați, la 15 km nord-est de municipiul Tecuci și este străbătută de cursul râului Bârlad. Intravilanul satelor componente comunei, Negrilești și Slobozia Blăneasa, ocupă o terasă înaltă din stânga râului Bârlad, iar extravilanul cuprinde dealuri și platouri, ce fac parte din Colinele Tutovei, precum și o zonă joasă în lunca Bârladului.

Cercetarea sitului arheologic Negrilești-Curtea Școlii a debutat în anul 1981, când a fost realizată o cercetare pe malul stâng al Bârladului, de către arheologul Mircea Nicu. Urmare a acestei prime evaluări de teren și a unui sondaj efectuat în Punctul Zaharia, situl a fost inclus în Lista Monumentelor Istorice (cod GI-I-s-B-02988). Acesta se întinde pe o suprafață de circa 12 ha și se află situat în curtea școlii gimnaziale din sat și pe terenul unor localnici.

Pe teritoriul comunei Negrilești (jud. Galați), se află unul dintre cele mai importante situri arheologice din sudul Moldovei cercetat în

ultimii ani, în care au fost puse în evidență mărturii privitoare la locuirea umană din neoliticul timpuriu până în perioada modernă.

Împungătorul din bronz cu mâner din os, descoperit la Negrilești în anul 2015 are partea activă ruptă, probabil de la utilizare. Este realizat din os fasonat și bronz turnat, bătut în formă pătrată pe lungime, ascuțit spre vârf. Este acoperit cu depuneri mecanice și produși de coroziune.

A fost folosit la realizarea obiectelor din piei de animale.

Restaurarea a început prin curățare mecanică cu bisturiul, degresarea cu soluție de apă distilată și alcool etilic absolut 20%.

Imersia în baie de apă distilată și Complexon 20% alternând prin curățare mecanică, a avut ca rezultat detașarea de mânerul de os a împungătorului din bronz.

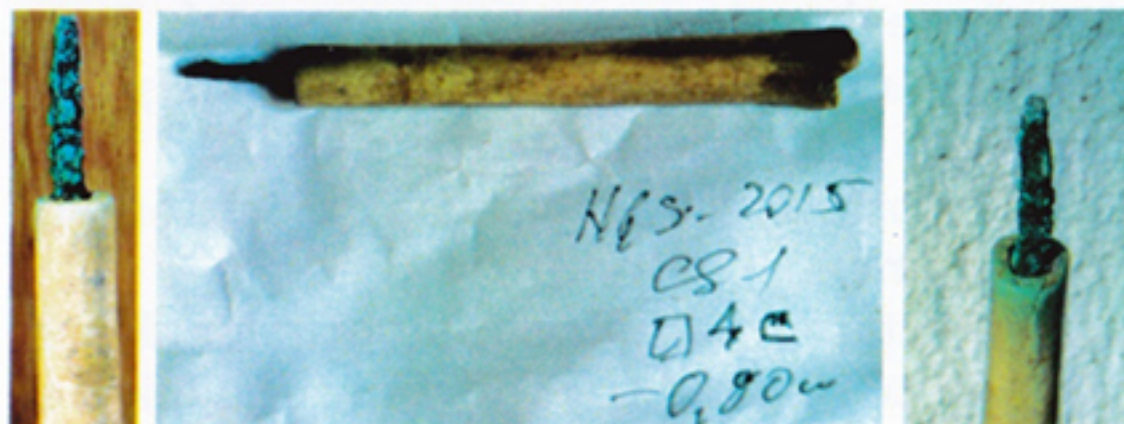
A urmat curățarea pe interior a depunerilor mecanice, uscarea și lăcuirea mânerului din os, astfel tratamentul fiind finalizat.

Acul din bronz a fost tratat până la eliminarea totală a produșilor de coroziune, alternând tratamentul chimic cu cel mecanic realizat cu freze diamantate.

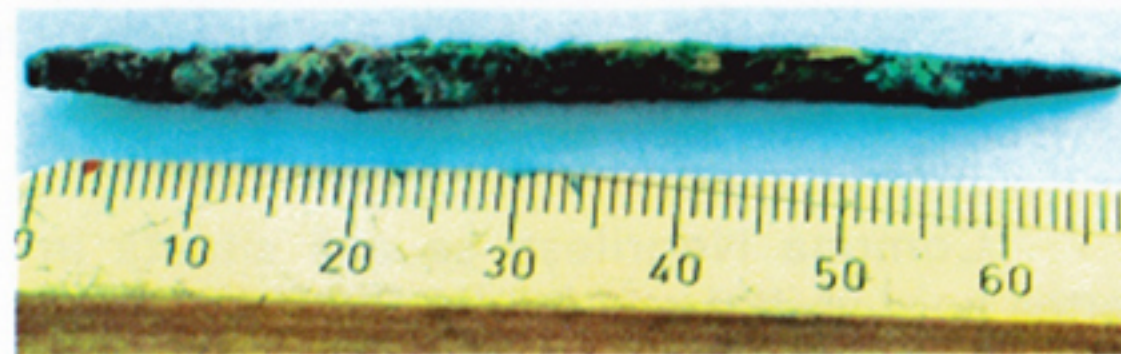
După această etapă se trece la o conservare cu Incral 44 și Acetat de Butil.

Acul de bronz se fixează în poziția inițială cu rășină epoxi Devcon cu timp de polimerizare de 5 minute.

Înainte de restaurare



În timpul restaurării



După restaurare



BIBLIOGRAFIE:

1. Mourey, W., *Conservarea antichităților metalice - de la săpătură la muzeu*, Editura Tehnică, București, 1998.
2. Plenderleith, H. J., Werner, A.E.A., *The Conservation of Antiquities of Works of Art: Treatment, repair and Restoration*, Oxford University Press, ISBN 01922129600, 1971.



Corneliu Moraru

e-mail:

morarucorneliu13@yahoo.com

Expert restaurator metal

Muzeul de Istorie Paul Păltănea
Galați