







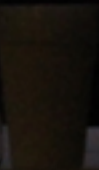
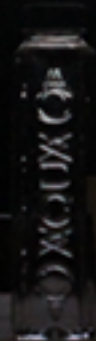




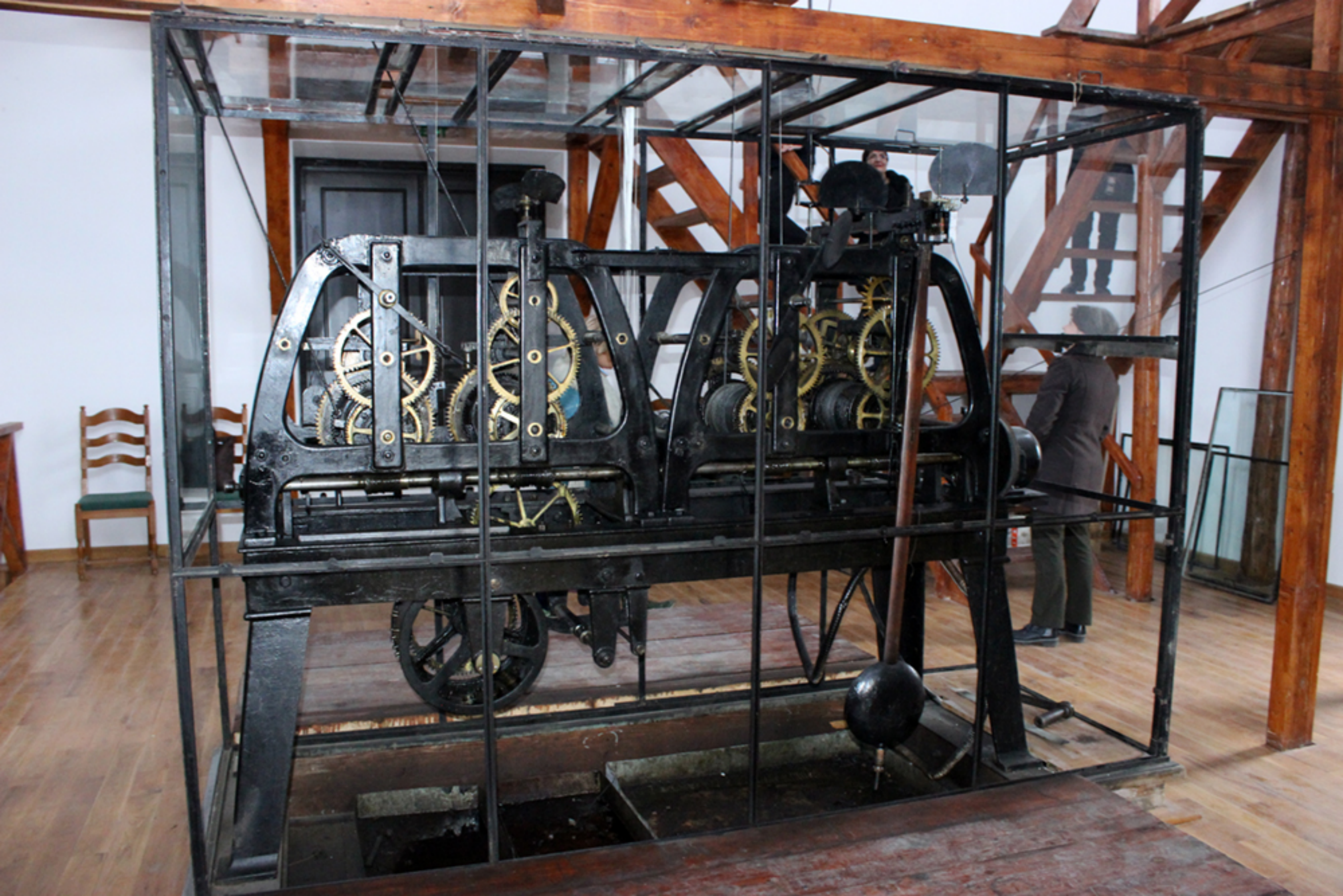


Tratamentul chimic se realizează prin imersia pumnalului în soluție de apă distilată cu citrat de sodiu 10%.

Curățarea mecanică cu freze diamantate și extradure pentru înlăturarea produsilor de coroziune activi și aducerea obiectului într-o formă cât mai apropiată de original cât și pentru scurtarea timpului de tratament în baia chimică.







**SIMPOZIONUL NAȚIONAL
CLIMATUL COLECȚIILOR: STANDARDE ȘI PRACTICI
16 – 17 NOIEMBRIE 2017
IAȘI, ROMÂNIA**

Program

16 noiembrie 2017, Joi
Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași

♦ 9.00 Înregistrarea participanților

♦ 10.00 Sala „Ștefan Procopiu” - Ceremonia de deschidere

♦ 11.00 Sala „Petru Caraman” - Vernisaj expoziție *Prezervarea obiectelor de muzeu și istoria lor*

11.30 – 12.00 *Pauză de cafea*

Sala „Ștefan Procopiu”

♦ **12.00 - 14.00 Sesiune în plen**

Moderator: dr. Gheorghe Niculescu

♦ 12.00 – 12.15

Prof. dr. hab. Gheorghe Postică - Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, Republica Moldova
Arheologia Mănăstirii Căpriană, Republica Moldova

♦ 12.15 – 12.30

Mariana Gugeanu, Doina Anăstăsoaei, dr. Maria Geba - Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași

Piesă textilă arheologică *STIHAR* din patrimoniul Mănăstirii Căpriană, Republica Moldova.
Investigații și tratamente de conservare

♦ 12.30 - 12.45

Drd. Daniela Sălăjan - Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași

Cercetări preliminare asupra stării de conservare a patru medalioane pictate, ce aparțin Mitrei mitropolitului Bănulescu Bodoni

♦ 12.45 – 13.00

Angelica Ancuța Ștefan (monahia Agnia)¹, Oana Mihaela Căpățînă², dr. Marta Cristina Ursescu²

¹ - Mănăstirea Dragomirna, ² - Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași

Restaurarea unei tipărituri de secol XVIII „Dumnezeștile și Sfintele Liturghii”

♦ 13.00 – 13.15

Ana Maria Andrei, Mihai Andrei, Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași

Restaurarea legăturii unei tipărituri de secol XVIII „Dumnezeștile și Sfintele Liturghii”

♦ 13.15 – 13.30

Lector univ. dr. Merișor Georgeta Dominte, lector univ. dr. Stelian Onica, asistent univ. dr. Bogdan Cojocă, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Universitatea Al.I.Cuza din Iași

Despre adiacențe artistice ale prezervării patrimoniale (Copia și replica)

♦ 13.30 – 13.45

Moraru Daniela (Rasofora Teodosia), Mănăstirea Dragomirna

Rezultatele cercetării efectuate asupra iconostasului din depozitul Mănăstirii Dragomirna. Datarea, tehnica de execuție, starea de conservare și propuneri de valorificare

♦ 13.45 – 14.00

Dr. Gheorghe Niculescu¹, dr. Ana Maria Vlad², Ioan Sfrijan³, ¹ - Universitatea Națională de Arte București, ² - Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași, ³ - Muzeul Național de Artă a României
Paleta pictorului Ștefan Luchian evidențiată prin analize fizico-chimice

14.00 – 15.00 *Pauză de masă*

Sala „Ștefan Procopiu”

♦ 15.00 – 17.00 **Sesiune în plen**

Moderator: Lector univ.dr. Bogdan Ungurean

♦ 15.00 – 15.15

Elena Maftai, Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași

Condițiile de microclimat în depozitele Muzeului Memorial “Alexandru Ioan Cuza”, Ruginoasa

♦ 15.15 – 15.30

Lector. univ. dr. Bogdan Ungurean, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași, Facultatea de Arte Vizuale și Design

Intervenții de restaurare la suportul de lemn. Tehnici și metode clasice

♦ 15.30 – 15.45

Eugenia Oprescu, Muzeul Național al Literaturii Române, București

Ambalarea și depozitarea provizorie a patrimoniului Muzeului Național al Literaturii Române

♦ 15.45 – 16.00

Aurora Florentina Ilie, Muzeul Militar Național „Regele Ferdinand I”, București

Restaurarea drapelului regimentului 5 de grăniceri, model 1922- Studiu de caz

♦ 16.00 – 16.15

Dr. Loredana Axinte, Gelu Țiculeanu, Petru Victor Amăriuchi, Paula Vartolomei, Muzeul Bucovinei, Suceava

Intervenții de conservare-restaurare realizate la două piese de mobilier bisericesc aparținând Muzeului Național Cotroceni

♦ 16.15 – 16.30

Consuela Cioboteanu, Muzeul Național al Literaturii Române, București

Restaurarea unor manuscrise de secol XIX din colecțiile Muzeului Național al Literaturii Române. Studii de caz

♦ 16.30 – 16.45

Mugurel Vasiliu, Muzeul Bucovinei, Suceava

Restaurarea bustului Franz Joseph

◆ 16.45 – 17.00

Gabriela Tuas , Muzeul Militar Național „Regele Ferdinand I”, București
Monitorizarea factorilor de microclimat pentru colecția de „picturi”

17.00 – 17.30 *Pauză de cafea*

Sala „Ștefan Procopiu”

◆ 17.30 – 19.00 **Sesiune în plen**

Moderator: drd. Simona Violeta Gheorghe

◆ 17.30 – 17.45

Dr. Luminița Veronica Bujancă, Muzeul Național al Banatului, Timișoara
Carte vechi străină de secol XVIII. Intervenții de restaurare

◆ 17.45 – 18.00

Drd. Simona Violeta Gheorghe, Muzeul Olteniei, Craiova
Considerații tehnice cu privire la utilizarea LASER-ului în restaurare

◆ 18.00 – 18.15

Maria Mițu, Muzeul Național al Banatului, Timișoara
Restaurarea și conservarea a două cuțite

◆ 18.15 – 18.30

Leonard Fulău, Muzeul Național al Literaturii Române, București
Restaurarea volumului STRASTNIC – Blaj 1804

◆ 18.30 – 18.45

Corneliu Moraru, Muzeul de Istorie „Paul Păltănea” Galați
Restaurarea unui pumnal AKINAKES

◆ 18.45 – 19.00

Ana Maria Andrei, dr. Marta Cristina Ursescu, Mihai Andrei, Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași
Studiu de caz. Conservarea-restaurarea unui „Album filatelic”

17.11.2017, Vineri

Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași

Sala „Ștefan Procopiu”

◆ 9.00 – 11.30 **Sesiune în plen**

Moderator: dr. Nicoleta Vornicu

◆ 9.00 – 9.15

Dr. Nicoleta Vornicu, dr. Cristina Bibire, Mitropolia Moldovei și Bucovinei, Centrul Mitropolitan de Cercetări TABOR
Cercetări privind materialele și starea de conservare a unor textile arheologice de la Mănăstirea Căpriană

♦ 9.15 – 9.30

Loredana Popa¹, Remus Ioan Popa², ¹ - Mitropolia Moldovei și Bucovinei - Centrul de Conservare și Restaurare a Patrimoniului de Artă Creștină "Resurrectio" Iași, ² - Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași

Tratamente de conservare și restaurare aplicate icoanei cu două fețe „Maica Domnului cu Pruncul” - „Sf. Ierarhi Nicolae, Alexandru și Spiridon”, aparținând Mănăstirii Miclăușeni

♦ 9.30 – 9.45

Mirela Brăilean, Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași

Sustenabilitatea utilizării gazelor inerte în combaterea dăunătorilor biologici la obiectele de patrimoniu pe suport organic

♦ 9.45 – 10.00

Dr. Marta Ursescu, Daniela Sălăjan, Ioan Remus Popa, Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași

Examinarea multispectrală a documentelor manuscrise

♦ 10.00 – 10.15

Dr. Maria Geba, Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași

Nicolae Tonitza. Cercetarea paletelor cromatice prin analize non – invazive

♦ 10.15 – 10.30

Dr. Dorina Rusu¹, dr. Emil Ghiocel Ioanid², dr. Ana Maria Vlad¹, ¹ - Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași, ² - Institutul de Chimie Macromoleculară "Petru Poni" Iași

Impactul tratamentelor în plasmă rece asupra patrimoniului cultural de natură organică

♦ 10.30 – 10.45

Ion Cristea¹, prof. univ. dr. Ștefan Pantelimonescu², ¹ - Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași, ² - Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași

Dispozitiv pentru reglarea automată prin GSM a ceasurilor mecanice de turn

♦ 10.45 – 11.00

Lector univ. dr. Elena Ardelean, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași, Facultatea de Teologie Ortodoxă

Conservarea și restaurarea unui act de vânzare - cumpărare din anul 1814

♦ 11.00 – 11.15

Dr. Mădălin-Cornel Văleanu, Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași

Controlul climatului în clădiri cu climat necontrolat. Controlul umidității relative în depozitele muzeale – un procedeu de conservare pe termen lung

♦ 11.15 – 11.30

Petru Vicol, Director General, Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală Chișinău, Republica Moldova

Conservarea Foișorului pentru muzică din Grădina Botanică a Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală

11.30 – 12.00 *Pauză de cafea*

♦ 12.00 **Ceremonia de închidere a Simpozionului Național *Climatul Colecțiilor: Standarde și Practici***

♦ 12.30 **Vizitarea muzeelor din Palatul Culturii Iași**