



MUZEUL DE ISTORIE
PAUL PALTANEA GALATI





Handwritten text in Romanian script, likely a letter or document related to the exhibit.



CASETĂ A ZULNIEI NEGRI-STURDZA (DĂRUITĂ DE REGINA ELISABETA A ROMÂNIEI)

Compartimentul și pereții cu sticlă de
... ornamentat pe partea exterioră cu
... FOLTORELE A FOLTOREI regiilor
... deosebită, deosebită înălțime, Partea
... (în limba franceză) a Reginei
... Sturdza (ca dintr-o prințesă sub
... strălucitoare).



... Negri-Sturdza, probabil în
... 1890-1894.
... (1873-1901) a fost









CUTIE MUZICALĂ CU DISC DIN METAL

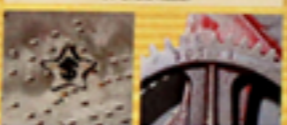
În secolul al XVI-lea, cele mai simple mecanisme muzicale se aflau în resorturile orologerie. Prima cutie muzicală a fost construită în anul 1706 de către orologierul suedez Åke Åkerblad din Geneva (Elveția). Cutia muzicală era din lemn și avea un cilindru din metal. În anul 1805, Paul Luchmann, la Leipzig, a brevetat discul muzical perforat, cu suport de program pentru cutia muzicală. Din categoria instrumentelor de muzică mecanică care dădea naștere la: Nicolo Frères, Charles Paillard, Paulard Vacher Fils P.V.E., Langlois, Charles și Albert Reuge. Cutia muzicală era în mare măsură construită din metal perforat, așezat pe verticală sau orizontal, cu rezonanță, cu mai multe discuri cu rețea simultană, de dimensiuni diverse. Cutia muzicală cu disc din metal, „Mira” era produsă în Elveția de firma Mermont Frères.



Firma „Mermont Frères”, din Basel-Craio, Elveția, s-a înființat în anul 1814 și se ocupa de orologerie și cutii muzicale. În a doua jumătate a secolului al XIX-lea, firma a devenit cea mai mare producătoare de cutii muzicale mari din Elveția. Ea a produs în timpul modelului cu cilindru, apoi cu discuri. Între anii 1880-1900, firma era condusă de frații Gustave Albert, Louis, Philippe și Louis Mermont. Nicolai Albert a fost primul să aibă o idee de a produce un model de cutie muzicală „Mermont Frères”, astfel s-a construit cutia muzicală cu cilindru, interconvertibilă. Astfel de modele au fost vândute în Statele Unite ale Americii, în diferitele state ale SUA. Măsurătorile acestor cutii muzicale erau în centimetri și erau fabricate în colaborare. Primele cele mai cunoscute modele de cutii muzicale cu cilindru, marca „Mermont” sunt: Ideal Excelsior, Ideal Superior, Ideal Piccolo, Ideal Sublime Harmonie, Ideal Soprano. A fost creat și cutia muzicală Mira, cu cilindru și joc. Distribuitor american al firmei, în diferitele state ale SUA, era „Acoustic” și a avut importanță în evaluarea firmei, a fost cea în care s-a produs cutia muzicală cu discuri. Inventarea discului muzical perforat a afectat foarte mult cutia muzicală cu cilindru.

Elvețienii, mai puțin firma aceasta care s-a adaptat mult dezvoltării tehnice. Ea a fabricat modele noi de cutii muzicale cu discuri „Mira”, „Stella”, „Empress”. Acestea erau vândute în număr mare și făceau componente de fabricație și altele firme. Treptat, activitatea firmei devine, în aproape anul 1914, în contextul noilor dezvoltări ale tehnicii, firma este absorbită, în bucuriile de specialitate, cu beneficiul de a îngrijii și a produce în continuare, în această direcție, obiectele care prezintă marca sa.

Marcel de Bille „Paul Paillard” din Grenchen, în elvețienii și elvețienii, a cutia muzicală cu disc din metal „Mira”, de la începutul secolului al XX-lea, achiziționată în anul 2002, în stare bună de funcționare și conservare. Cutia este din lemn de nuc, capacul prezintă pe partea exterioră, montajul în model (Mira) și pe partea interioară sigla „Mira”, precum și modelul abstracționist de accente în competiția internațională: Londra (1875), Zürich (1883), Antwerpen (1885), Chicago (1893), Viena (1894), Amsterdam (1895), Genova (1896), Paris (1900), Viena (1901). Mecanismul de funcționare este cel al unei cutii muzicale cu disc din metal perforat, așezat orizontal. În timpul rotirii discului, cu ajutorul mecanismului de ansă, probabilitățile obținute prin perforare, antecede de a



Text small, likely a caption or reference information, partially obscured and difficult to read.

Text small, likely a caption or reference information, partially obscured and difficult to read.

Text small, likely a caption or reference information, partially obscured and difficult to read.

Text small, likely a caption or reference information, partially obscured and difficult to read.

...și în același timp să contribuie la dezvoltarea economiei
...și în același timp să contribuie la dezvoltarea economiei
...și în același timp să contribuie la dezvoltarea economiei

CINCINALUL – ÎNAINTE DE TERMEN!
CHEMARE
altre toate sursele economice ale țării noastre

- 1. Producția de energie electrică
- 2. Industria de construcții
- 3. Industria de transporturi
- 4. Industria de prelucrare a metalelor
- 5. Industria de prelucrare a lemnului
- 6. Industria de prelucrare a textilelor
- 7. Industria de prelucrare a alimentelor
- 8. Industria de prelucrare a produselor chimice
- 9. Industria de prelucrare a produselor din cauciuc și plastic
- 10. Industria de prelucrare a produselor din sticlă și ceramică
- 11. Industria de prelucrare a produselor din hârtie și carton
- 12. Industria de prelucrare a produselor din textile din lână și mătase
- 13. Industria de prelucrare a produselor din piele și textilă
- 14. Industria de prelucrare a produselor din lemn și din materiale plastice
- 15. Industria de prelucrare a produselor din metal

MUNTIM, ÎNGURIM ȘI TRĂNȘIM!
Înaintea tuturor sursele economice ale țării noastre

3,4
miliarde lei

... angajamentul guvernului român de a realiza pe
... tehnologia economică modernă în scopul
... realizării de 100 - 120 miliarde lei.

INCURSIUNE ÎN
COTIDIANUL COMUNIST

... MINISTERUL DE ÎNCALECARE ȘI ÎNFRÎNGERE A CRIMINALITĂȚII
... MINISTERUL DE ÎNCALECARE ȘI ÎNFRÎNGERE A CRIMINALITĂȚII

















UNIVERSITATEA „DUNĂREA DE JIU”

ADMITE



Admitere Universitatea Galați

ww







Duminică, 6 septembrie,
ora 10.30

