

Statuetă din secolul al XVIII-lea

Muzeul de Istorie „Paul Păltănea”, instituție aflată în subordinea Consiliului Județean Galați, vă propune spre vizitare, în luna decembrie 2021, mini-expoziția „Statuetă din secolul al XVIII-lea”, realizată de muzeograf dr. Ingrid-Elena Bahamat.

„În patrimoniul Muzeului de Istorie *Paul Păltănea* Galați există un exemplu concludent în acest sens, ales pentru a fi expozat la luna decembrie a anului 2021. Este vorba de o statueta feminină (bibelou), creație a atelierului Sèvres (Franța), din anul 1778. Statueta din porțelan (modelat și pictat) reprezintă un personaj feminin (într-o poziție ce sugerează o atitudine parcă studiat relaxată) cu o vestimentație elegantă, coafură și machiaj specifice pentru moda din Franța epocii, așezat pe un mic soclu circular (ornamentat cu motive stilizate aurii, pe un fond alb). Rochia este policromă, culoarea dominantă fiind verde pastelat. Spatele rochiei, mânecile și zona corsajului sunt în culoarea dominantă, uni, cu garnitură din dantelă fină, de culoare albă, tiv la poale și mâneci de culoare aurie. Partea din față a rochiei are un delicat model floral stilizat: boboci de trandafiri în nuanțe de roz, cu mici frunze verzi, încadrați în medalioane și ghirlande fin dantelate, într-un ansamblu elegant proporționat, pe o alternanță coloristică cu alb și auriu. De sub poalele rochiei se ivește un pantofior, tot de culoare verde. Podoaba capilară respectă moda coafurii și este împodobită cu o cunună din flori (de același tip cu cele din modelul rochiei, precum și cu cea de pe corsaj – spre decolteu) și o delicată panglică, de culoare verde. Evantaiul alb-auriu, purtat în mâna dreaptă, acordă un farmec suplimentar personajului nostru.

Bibeloul impresionează prin acuratețea execuției, calitatea estetică a ansamblului și finețea detaliilor, demonstrând amprenta consacrată a porțelanului de Sèvres (sigla atelierului este pictată cu albastru, pe fond alb, în interiorul rochiei – spre poale).

Merită menționat faptul că această statueta a fost achiziționată în anul 1974, de la Radu Beldiman. Fiul al lui Victor Beldiman (inginer și jurnalist) și al Magdalenei (născută Rosetti, fiica scriitorului istoricului și politicianului Radu Rosetti), Radu Beldiman a fost urmașul unor importante familii din elita societății românești, cu un stil de viață racordat la moda bunului gust al timpului.

Un exercițiu de imaginație ne poate ajuta să vedem cu ochii minții, călătorind în timp și spațiu, ce tipologii de ambient interior a înfrumusețat, de-a lungul vremii, acest bibelou, precum și la ce povești de viață și amintiri de familie a fost martor...” (muzeograf dr. Ingrid-Elena Bahamat)

Mini-expoziția va rămâne deschisă spre vizitare, timp de o lună, la **Secția Lapidarium** a Muzeului de Istorie „Paul Păltănea” Galați, str. Maior Iancu Fotea nr. 2 bis.

Responsabil Relații Publice,
Aura Cristian