

vă invită la  
**CICLUL DE CONFERINȚE**  
**CUM S-A CREAT ROMÂNIA**



**prof. CAMELIA NENU**  
**inspector școlar IS.J. Galați**



Marți, 16 aprilie 2019, ora 17.00, Muzeul de Istorie „Paul Păltănea” Galați

PosterMyWall.co str. Mr. Iancu Fotoa, nr. 2 (împă Biserica Greacă)

16 aprilie 2019

Suferința economică  
a războiului pentru reînșrere, de către industria galăjenei

Prof. Camelia Neagu



16 aprilie 2019

Susținerea economică a  
Marchii Râzboi pentru reîntregire, de către industriași galatieni

Prof. Camelia Nenu



16 aprilie 2019

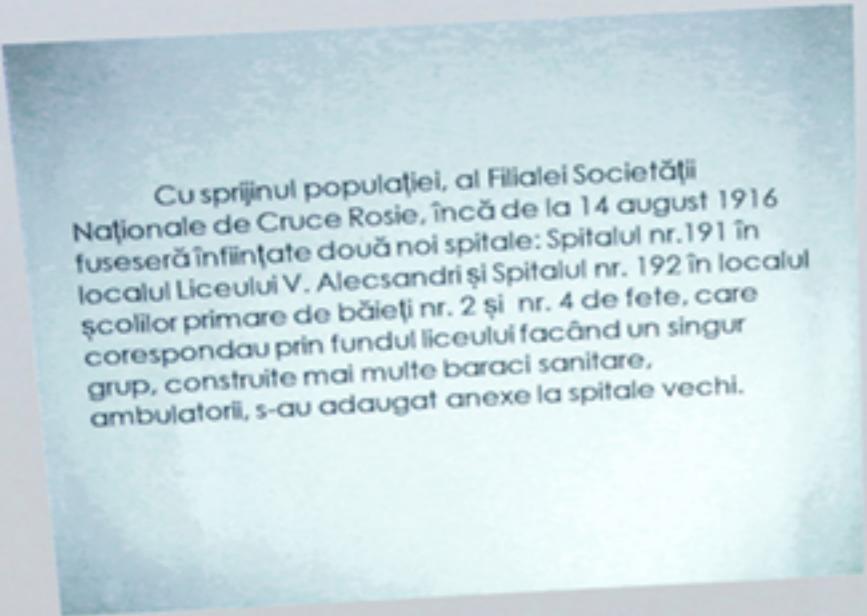
Noutățile recente și  
Mai multe informații pentru restaurarea de către industria galbenă

Prof. Camelia Neagu





Cu sprijinul populației, al Filialei Societății Naționale de Cruce Rosie, încă de la 14 august 1916 fuseseră înființate două noi spitale: Spitalul nr. 191 în localul Liceului V. Alecsandri și Spitalul nr. 192 în localul școlilor primare de băieți nr. 2 și nr. 4 de fete, care corespundau prin fundul liceului facând un singur grup, construite mai multe baraci sanitare, ambulatorii, s-au adaugat anexe la spitale vechi.









## Orașul afectat...

- Industria a avut de suferit și din cauza bombardamentelor.
- Din momentul în care frontul s-a stabilizat pe linia Carpaților răsăriteni, rîul Putna-Siretul Inferior, Galați devin ținta bombardamentelor germane.
- La 13 decembrie 1916, zepeline și avioane încearcă să bombardeze orașul. Într-un prim atac un zepelin a aruncat câteva bombe asupra orașului provocând pagube neinsemnante.







A man in a dark shirt is operating a professional video camera mounted on a tripod, filming the presentation.

The audience is visible in the foreground, watching the presentation.







A woman with dark hair, wearing a black top and a patterned red and green jacket, stands in front of a white flipchart. She is gesturing with her hands as she speaks. To her left, a large stone slab is visible. In the background, there are more stone structures and a doorway. A microphone stand is positioned in front of her.



A woman with short dark hair, wearing a red and green patterned jacket over a black top, stands in profile, facing the projection screen. She appears to be listening or observing the presentation.



A woman with short dark hair, wearing a maroon and gold patterned blazer over a dark top, stands at a podium. She is gesturing with her right hand towards a microphone. In front of her is a laptop on a stand. To her left, several large, irregular stone blocks are stacked. The background shows a room with yellow walls and a wooden floor.



A woman with short dark hair, wearing a red and black patterned blouse, is seated at a desk. She is gesturing with her right hand towards a microphone stand. A small white card or piece of paper is attached to the microphone stand. She appears to be speaking or presenting.









