









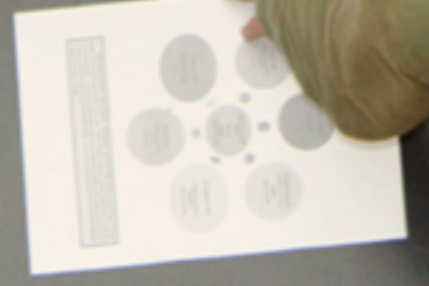






... el ...

- *Supervisar la 2ª Junta y 1ª Junta Social Obrera de*
- *Realizar la historia de la zona,*
- *Realizar el estudio de la zona de los edificios*
- *Plan de desarrollo para la zona.*
- *Supervisar el estudio de la zona.*
- *Realizar el estudio.*



... el ...

- *Supervisar la 2ª Junta y 1ª Junta Social Obrera de*
- *Realizar la historia de la zona,*
- *Realizar el estudio de la zona de los edificios*
- *Plan de desarrollo para la zona.*
- *Supervisar el estudio de la zona.*
- *Realizar el estudio.*





Relațiile internaționale

TRATATUL DE PACE CU AUSTRIA
10 septembrie 1919
Sunt Germania

Tratatul de pace cu Austria

Tratatul de pace cu Austria



Relațiile internaționale

TRATATUL DE PACE
CU AUSTRIA

Germania su dragă

DE PACE
AUSTRIA

de război

de 40

obligă

suveran

Coor

Re

de

de

de

de

de

de

de

de





Relatiile internationale

TRATATUL DE PACE
CU AUSTRIA
10 septembrie
1919
Saint Germain au Laye

TRATATUL DE PACE
CU BULGARIA
27 noiembrie
1919
Neuilly sur

- România și ce recunoaște unirea Bucovinei de la 15/28 noiembrie
- obligația să nu se alieze cu Germania.

- România primește Cadrul Ierusalim
- Bulgaria cedează teritoriul Grigori și Rogașka - alvele



Elaboración de un plan de trabajo
- 10% del presupuesto
- 10% del presupuesto
- 10% del presupuesto
- 10% del presupuesto
- 10% del presupuesto
- 10% del presupuesto
- 10% del presupuesto
- 10% del presupuesto
- 10% del presupuesto
- 10% del presupuesto







Whiteboard content:

Title: The Role of Women in the Roman Empire

Key points:

- Women in the Roman Empire were not equal to men.*
- They were not allowed to vote or hold public office.*
- They were not allowed to own property.*
- They were not allowed to be judges or lawyers.*
- They were not allowed to be senators or consuls.*
- They were not allowed to be members of the Senate.*
- They were not allowed to be members of the Senate.*



Handwritten text on the whiteboard, likely a presentation or lecture notes. The text is partially obscured but appears to include the following points:

- 1. ...
- 2. ...
- 3. ...



TREATISE OF AN UPRISING

1. The main goal of the uprising is to achieve independence and self-determination for the nation.

2. The uprising is a necessary step towards the realization of the national dream.

3. The uprising is a struggle for freedom and justice for all citizens.

4. The uprising is a fight against oppression and tyranny.

5. The uprising is a call to arms for all patriots and patriots-to-be.

6. The uprising is a challenge to the status quo and a demand for change.

7. The uprising is a testament to the courage and sacrifice of the people.

8. The uprising is a symbol of hope and a sign of progress.

9. The uprising is a reminder of the power of the people and the importance of civic duty.

10. The uprising is a legacy that will inspire future generations.



Titlu de proiect
Scopul proiectului este să prezintăm
un obiect de artă din perioada
clasică și să analizăm
caracteristicile sale.
Obiectul de studiu este un
capitulum din marmură albă,
sculptat în jurul anului 450 î.Hr.
Este un exemplu de artă clasică
care reflectă idealurile de
simetrie și armonie ale
epocii.

Scopul proiectului este să prezintăm un obiect de artă din perioada clasică și să analizăm caracteristicile sale. Obiectul de studiu este un capitulum din marmură albă, sculptat în jurul anului 450 î.Hr. Este un exemplu de artă clasică care reflectă idealurile de simetrie și armonie ale epocii.

Titlu de proiect
Scopul proiectului este să prezintăm un obiect de artă din perioada clasică și să analizăm caracteristicile sale. Obiectul de studiu este un capitulum din marmură albă, sculptat în jurul anului 450 î.Hr. Este un exemplu de artă clasică care reflectă idealurile de simetrie și armonie ale epocii.

