

MARATON EXPOZIȚIONAL NOCTURN

Ediția a IV-a

Muzeul de Istorie „Paul Păltănea” Galați vă așteaptă sâmbătă, 21 mai 2016, în intervalul orar 18⁰⁰-01³⁰, să sărbătorim *Noaptea Europeană a Muzeelor*.

În **NOAPTEA** în care muzeele amintesc cât de importantă este cultura, publicul gălățean este invitat la un maraton expozițional vizitând secțiile Muzeului de Istorie „Paul Păltănea”, din municipiul Galați:

- **SECȚIA „ISTORIE”, STR. DOMNEASCĂ, NR. 25, GALAȚI** găzduiește periodic, expoziții temporare cu tematici variate - invitații incitante pentru vizitatorii din categorii socio-profesionale diverse.

UNIFORME ROMÂNEȘTI DE GENERAL (1930-2016), vernisaj, ora 19⁰⁰

Aici, gălățenii vor putea admira o expoziție inedită și captivantă „*UNIFORME ROMÂNEȘTI DE GENERAL (1930-2016)*” realizată în parteneriat cu Ștefan-Marius Diaconu (Brăila), Eliodor Tanislav (București), Ioan Chiș (București), Viorel Zaharia (Galați), Ionel Celmare (Focșani).

La eveniment vor participa și membrii de la Asociația Tradiția Militară.

- **MUZEUL „CASA COLECȚIILOR”, STR. EROILOR, NR. 64, GALAȚI**

Rămasă în conștiința gălățenilor sub denumirea de Farmacia Ținc, Muzeul *Casa Colecțiilor* a fost construit între 1899-1900 și s-a impus în peisajul arhitectural al orașului Galați – specific începutului de secol XX – prin elemente stilistice defnitorii, având ca destinație inițială o farmacie și locuința farmacistului Constantin Ținc.

Astăzi, acest edificiu, situat la intersecția străzilor Traian, Eroilor și Dr. Carnabel găzduiește expozițiile:

AMBIENT INTERIOR GĂLĂȚEAN - SFÂRȘITUL SECOLULUI AL XIX-LEA - ÎNCEPUTUL SECOLULUI XX

Atmosfera ambientală specifică unui anumit stil de viață, din Galații sfârșitului de secol XIX și începutului de secol XX, permite perceperea unor repere interesante ale unui univers cotidian citadin cu un farmec aparte, în epocă. Din aceste considerente, s-a concretizat ideea reconstituirii unui salon de epocă, similar celui ce a existat, în trecut, în imobilul acesta, precum și a unor mini cadre ambientale relevante pentru diverse aspecte ale vieții de zi cu zi a locuitorilor unei astfel de case.

RESTITUIRI MAKȘAY

Makșay reprezintă un nume important al artei fotografice gălățene pentru sfârșitul secolului al XIX-lea și prima jumătate a secolului al XX-lea. Tată și fiu, George și Jean Makșay au fost martori oculari

ai unor momente importante ale istoriei locale și naționale, immortalizate în imagini deosebit de expresive - adevărate documente ale epocii. Aparatura foto, obiecte specifice tehnicii fotografice din epocă, documente personale și fotografii ce provin de la renumitul atelier Makşay, sugerează aspecte ale tehnicii și artei fotografice și invită la o plimbare imaginară prin Galații epocii.

SMARANDA BRĂESCU - REGINA AERULUI

De numele Smarandei Brăescu se leagă începuturile parașutismului românesc. Performanțele sale au făcut ca talentata româncă să ducă numele țării sale cu mândrie peste hotare, ecouri ale acestor realizări înregistrându-se în presa națională și internațională. Expoziția cuprinde fotografiile cu și despre Smaranda Braescu, precum și obiecte care au aparținut cunoscutei parașutiste. Alături de medaliile și decorațiile primite de-a lungul carierei sale este expus și costumul popular care a făcut înconjurul lumii, fiind purtat cu mândrie de Smaranda Brăescu la majoritatea evenimentelor la care a participat.

DE PAȘTE, ÎN GALAȚII DE ALTĂDATĂ

Ospitalitatea românilor a fost recunoscută, ca atare, de-a lungul secolelor. De sărbători, românii își întâmpină, dintotdeauna, musafirii cu voie bună și bucate specifice. Gălățenii, ca toți românii de altfel, știau să-și facă plăcute sărbătorile, inclusiv pe cele pascale (cu tradiționalele ouă roșii și cozonacul ce impresionau pe străini), alături de cei dragi. În spiritul acestei tradiții, vizitatorii care vor trece pragul Muzeului „Casa Colecțiilor”, vor fi invitați să pășească *DE PAȘTE, ÎN GALAȚII DE ALTĂDATĂ*, în Salonul de la etajul 1, dominat de atmosfera festivă, ca-n timpul Belle-Époque.

FILATELIA ROMÂNEASCĂ ÎNTRE MODERNITATE ȘI CONTEMPORANEITATE

Muzeul gălățean deține peste 6700 de bunuri filatelice (mărci poștale, colițe, plicuri poștale, blocuri filatelice, emisiuni de prima zi, etc.) care se constituie într-o atractivă colecție ce poate fi vizionată de publicul gălățean. Expoziția prezintă cele mai relevante emisiuni din secolele XIX-XX emise de către Poșta Română și Romfilatelia.

OLEG FULGA – ARMONII DE PRIMĂVARĂ, vernisaj, ora 20³⁰

Expoziția cuprinde pandantive metalo-ceramice lucrate în laboratorul de specialitate al creatorului OLEG FULGA care a folosit lacuri, emailuri și coloranți naturali și sintetici.

„În 2012 am expus pentru prima oară ARMONIILE DE PRIMĂVARĂ. De atunci, am plecat cu "arta în dinți" prin țară și am încercat să demonstrez și să arăt oamenilor că arta poate îmbrăca mai multe forme, unele mai inedite decât celelalte. Tehnica dentară și materialele dentare, în mod deosebit ceramica înfrumusețează nu numai chipurile oamenilor ci și sufletele lor.

Această nouă expoziție, a treia la Galați și a șasea din circuit, continuă ceea ce am început acum 5 ani și sper să aducă aceeași bucurie.

A fost creată din suflet, cu bucurie și pentru bucuria sufletelor.” (Oleg Fulga)

ISTORIA BIROULUI FEDERAL DE INVESTIGAȚII, vernisaj, ora 21⁰⁰

Expoziția foto-documentară realizată în parteneriat cu Inspectoratul de Poliție al Județului Dâmbovița - Muzeul Poliției Române și Asociația Galați, orașul meu, oferă gălățenilor prilejul de a face o incursiune în istoria captivantă a Biroului Federal de Investigații (FBI) din 1908 până în prezent și de a cunoaște directorii și sediile FBI de-a lungul timpului, evoluția tehnicii folosită de agenții FBI în rezolvarea cazurilor și cazuri celebre.

⊕ **MUZEUL „CASA CUZA VODĂ” (STR. AL. I. CUZA, NR. 80, GALAȚI)** reprezintă un reper istoric important atât pe plan local, cât și național.

Aici, expoziția de bază „*AMBIENT MONDEN ROMÂNESC - A DOUA JUMĂTATE A SECOLULUI AL XIX-LEA - PRIMA JUMĂTATE A SECOLULUI XX*” recrează atmosfera ambianțială a saloanelor mondene din a doua jumătate a sec. al XIX-lea și prima jumătate a secolului al XX-lea. Într-o astfel de atmosferă s-a creat un cadru propice unor manifestări, devenite tradiționale, ce amintesc de seratele culturale de altădată, ce impun o normalitate citadină, de rang european.

O altă expoziție la fel de interesantă este cea dedicată împlinirii a 150 de ani de la preluarea tronului României de către Principele Carol de Hohenzollern-Sigmaringen: „*ÎNTR-UN DESTIN. DINASTIA REGALĂ A ROMÂNIEI*”. Expoziția reflectă momente semnificative din istoria Casei Regale a României, prin intermediul fotografiilor, medaliilor și obiectelor de epocă, provenite din patrimoniul muzeului nostru și din colecțiile particulare de ziare, reviste, cărți poștale și fotografii ale domnilor Cezar Amariei și Iulian Panait.

De asemenea, la Muzeul „Casa Cuza Vodă”, gălățenii vor putea admira în luna mai, *Exponatul lunii*, un bun muzeistic cu valoare deosebită din patrimoniul instituției: „*TEZAUURUL MEDIEVAL DESCOPERIT LA ȘENDRENI, JUD. GALAȚI*”.

Tezaurul din obiecte de podoabă confecționate din argint a fost descoperit în anii 1938-1939, cu prilejul lucrărilor agricole de pe teritoriul comunei Șendreni. Datat în cea de a doua jumătate a secolului al XV-lea și începutul secolului al XVI-lea, tezaurul cuprinde un număr de 14 piese, diferite ca formă și mărime, lucrate cu multă îndemânare și simț estetic, ornamentate cu filigran, încrustații de sticle albastre, verzi și protuberanțe piramidale, alcătuite din granule sferice.

Intrarea este LIBERĂ.

Biroul Relații publice,
Nicoleta Gheorghe