

ESPERANTISM, PRESĂ ȘI CENZURĂ ÎN ROMÂNIA INTERBELICĂ

Muzeul de Istorie „Paul Păltănea” Galați în parteneriat cu Muzeul Județean Olt vă invită, miercuri, 18 mai 2016, ora 11⁰⁰, la conferința cu tema „**ESPERANTISM, PRESĂ ȘI CENZURĂ ÎN ROMÂNIA INTERBELICĂ**” susținută de Doru Neagu.

Proiectul limbii esperanto, inițiat în Polonia, de către Ludovic Lazar Zamenhof, este una dintre cele mai îndrăznețe forme pe care le-a luat viziunea globalistă asupra lumii. Văzută ca o lingua franca universală, esperanto nu a avut totuși succesul scontat, chiar dacă viziunea globalistă de care ține s-a concretizat și se concretizează tot mai mult la nivel politic, economic, cultural.

În România, începuturile proiectului esperantist se leagă de numele industriașului gălățean Heinrich Fischer, care, în 1904, fondează, la Galați, un grup esperantist și începe să țină cursuri de esperanto. În secolul care a urmat, viziunea unificatoare de care ține proiectul esperanto a luat forme tot mai concrete, chiar dacă, sub aspect lingvistic, câteva limbi naturale au reușit să se impună ca limbi internaționale, oarecum în detrimentul mult mai logicei și mai facilei limbi esperanto. (asistent cercetător științific dr. Ovidiu Nedu)

Evenimentul dedicat Zilei Internaționale a Muzeelor se va desfășura la Muzeul „Casa Cuza Vodă”, secție a Muzeului de Istorie „Paul Păltănea” Galați.

Biroul Relații publice
Nicoleta Gheorghe