

MINISTERUL CULTURII
MUZEUL NAȚIONAL PELEȘ SINAIA

PROGRAM SESIUNEA NAȚIONALĂ DE COMUNICĂRI
17-18 septembrie 2015

„REȘEDIINTELE REGALE DE LA SINAIA. ARTĂ ȘI ISTORIE”
EDIȚIA I
Dedicată Regelui FERDINAND I și Reginei MARIA

Miercuri, 16 septembrie : Primirea, cazarea și cina participanților la Centrul de Pregătire
pentru Personalul din Industrie BUȘTENI

Joi, 17 septembrie:

3 secțiuni:

1. ISTORIE - BUȘTENI
2. ARTĂ - BUȘTENI
3. CONSERVARE - RESTAURARE - CASTEL PELEȘ

MIC - DEJUN - BUȘTENI

9.30 - DESCHIDERE OFICIALĂ - BUȘTENI

10.00 - 11.30 - LUCRĂRI

11.30 - 12.00 - PAUZĂ DE CAFEA

12.00 - 13.30 - LUCRĂRI

13.30 - 14.00 - DEZBATERI

14.00 - 15.00 - PRÂNZ

16.00 - 17.00 - VERNISAJUL EXPOZIȚIEI
„CASELE DE VIS ALE REGINEI MARIA - PALATUL COTROCENI”

17.00 - 18.00 - CONCERT - CVARTETUL „FOUR CELLOS” BUCUREȘTI
Ella Bokor, Mircea Marian, Octavian Lup, Adrian Precup

18.30 - CINA FESTIVĂ - BUȘTENI

Vineri, 18 septembrie:

MIC - DEJUN - BUȘTENI

VIZITĂ LA CASTELUL CANTACUZINO, BUȘTENI

PLECAREA PARTICIPANȚILOR

SECȚIUNEA ISTORIE

Moderatori:

Dr. Mihail Ion Gorgoi, managerul Muzeului Național Peleş

Dr. Nicolae Șerban Tanașoca, cercetător științific, Inst.de Studii Sud-Est europene, București

**Dr. Mihail Ion Gorgoi, managerul Muzeului Național Peleş
și Nicu Stoicescu, Muzeul Tehnic „Dimitrie Leonida”, București:**
„Uzina electrică de la Peleş” - film

Dr. Nicolae Șerban Tanașoca, cercetător științific, Inst. de Studii Sud-Est europene, București:
„Rolul Regelui Ferdinand în evoluția constituțională a României”

Drd. Mihai Ghițulescu, preparator universitar, Universitatea din Craiova:
„Regele Ferdinand, între domnie și guvernare. Un exemplu de monarh constituțional?”

Dr. Sorin Liviu Damean, Universitatea din Craiova:
„Vizita Familiei Regale pe frontul din Ungaria (28 iulie - 3 august 1919)”

Lector univ. dr. Sorin Cristescu, Universitatea „Spiru Haret”:
„Aspecte ale relației conjugale Ferdinand și Maria în lumina scrisorilor personale.”

Dr. Mihaela Varga, Editura Maiko, București:
„Demitizarea Reginei Maria după Lucian Boia: omisiuni, supoziții, speculații”

Dr. Cristian Scăiceanu, istoric, Muzeul Băncii Naționale a României:
„Pasiunea Regelui Ferdinand pentru mărcile poștale”

Dr. Carol König, expert al Ministerului Culturii:
„O sabie a Reginei Maria, descoperită într-o colecție spaniolă”

Dr. Costin Scurtu, Muzeul Național Militar „Regele Ferdinand I”, filiala Constanța:
„Armata română din Dobrogea în timpul lui Ferdinand, Principele moștenitor și Regele României (1889-1927)”

Lector univ. dr. Andreea Pop, Universitatea „Spiru Haret”, București:
„Regina Maria și Mărășești - destine intersectate”

Luminița Pally, director și Gerard Călin, șef de Secție, Complexul Muzeal Golești - Argeș:
„Legăturile familiei Golescu cu Monarhia”

Prof. Ana Giornei și Petrică Rusu, Complexul Muzeal Național „Moldova”, Iași:
„Voi fi sluga celor ce suferă, probabil o decizie liber asumată a Reginei Maria”

Dr. Delia Cornea, muzeograf, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie, Constanța:
„Implicații diplomatice ale legăturilor de familie dintre Casa regală a României și familia imperială rusă”

**Lector univ. dr. Cornel Popescu, directorul general al Muzeului Județean Argeș
și lector univ. dr. George Ungureanu, Universitatea din Pitești:**
„Alianțe matrimoniale ale României în Balcani 1913-1925”

Dr. Nicolae Pepene, directorul general al Muzeului de Istorie, Brașov:
„Castelul Peleş și începutul sporturilor de iarnă în România”

Prof.univ.dr. Ioan Opreș, cercetător științific la Muzeul Național de Istorie a României:
titlu rezervat

Prof. Alin Ciupală, Câmpina:
„Consolidarea Monarhiei române”

Dr. Cristian Dragoș Căldăraru, directorul general al Muzeului de Istorie, Galați:
„Momente ale diplomației românești. 1917 – 1924”

Ioana Nicoleta Rozmarin și Dr. Mihail Ion Gorgoi, managerul Muzeului Național Peleş:
titlu rezervat

Dr. Sorin Iftimi, muzeograf, Muzeul de Istorie din cadrul Complexului Muzeal Național „Moldova” Iași:
„Regele Ferdinand și Regina Maria la Iași”

Dr. Sorin Cristian Ailincăi, director general și dr. Cristian Leonard Micu, director, ICEM „Gavrilă Simion”, Tulcea: titlu rezervat

Dr. Ion Țița Nicolescu și Roxana Nicolescu – Complexul Muzeal Golești – Argeș:
titlu rezervat

SECȚIUNEA ARTĂ:

Moderatori:

Dr. Adrian - Silvan Ionescu, directorul Institutului de Istoria Artei „G. Oprescu”
Dr. Mircea Hortopan, directorul Direcției de Patrimoniul Cultural, Muzeul Național Peleş

Dr. Adrian – Silvan Ionescu, directorul Institutului de Istoria Artei „G. Oprescu”:
„Figura Regelui Ferdinand în caricatura epocii Marelui Război”

Dr. Silvia Irina Zimmermann, Arhiva istorică de la Neuwied, Germania:
„Portretul cuplului princiar moștenitor Ferdinand și Maria din viziunea Reginei Elisabeta în scrisori personale și texte pentru publicul larg”

Dr. Carmen Tănăsioiu, conservator, Muzeul Național de Artă al României:
„Efigia de medalie a Regelui Ferdinand”

Dr. Ștefania Dinu, muzeograf, Muzeul Național Cotroceni:
„Castelele Peleş și Foișor - file de istorie”

Dr. Marian Constantin, muzeograf, șef de secție, Muzeul Municipiului București:
„Un jilț domnesc purtând amprenta Reginei Maria”

Mihai Georgescu, referent, Muzeul Municipiului București:
„Regii României Mari în monumente de for public”

Dr. Aurica Ichim, șef Birou Conservare la Secția de Istorie, Complexul Muzeal Național „Moldova”, Iași:
„Obiecte care au aparținut Regelui Ferdinand I, din colecția Muzeului Unirii din Iași”

Prof.univ.dr. Sabin Luca, directorul general al Muzeului Național Brukenthal, Sibiu și dr. Gheorghe Ban, director general adjunct: titlu rezervat

Dr. Elena Băjenaru, director general și dr. Constantin Băjenaru, cercetător științific Muzeul Țării Făgărașului:
„Cuplul regal Ferdinand – Maria și făgărășenii”

Dr. Ligia Dima, conservator, Muzeul de Istorie și Arheologie, Tulcea:
„Familia regală la Tulcea”

Dr. Alexandru - Alin Spânu, Facultatea de Istorie, Universitatea București:
titlu rezervat

George Petrescu, expert UNESCO:
titlu rezervat

Prof. Eugen Grivescu, Sinaia:
„Maria – o regină providențială pentru România”

Macrina Oproiu, șefa Secției de evidență centralizată, cercetare și documentare, Muzeul Național Peleş:
„Un pictor uitat, Antonio Argnani. Portretele familiei regale române din colecția Muzeului Național Peleş”

Cornelia Dumitrescu, muzeograf, Muzeul Național Peleş:
„René Lalique în colecțiile regale”

Dr. Mircea Hortopan, director al Direcției de Patrimoniu, Muzeul Național Peleş:
„Reședințele germane ale Principesei Maria”

Liliana Manoliu, expert al Ministerului Culturii:
„Influențe stilistice în creația de mobilier a Reginei Maria de la Castelul Peleşor”

Remus Henning, organist, Sibiu:
„Muzica la Castel, în perioada Regelui Ferdinand și a Reginei Maria”

Cristian Nicolae Ramba, Muzeul Țării Făgărașului: titlu rezervat

Liviu Stoica, muzeograf și Ionuț Banu, muzeograf, Muzeul Național Peleş: titlu rezervat
Laura Avram, muzeograf și Corina Dumitrache, muzeograf, Muzeul Național Peleş:
titlu rezervat

Secțiunea CONSERVARE – RESTAURARE:

Masă rotundă și atelier:

Moderator: Prof. Livia Bucșa, Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu

Prof. Livia Bucșa, biolog, Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu:

„Degradarea componentelor artistice din piatră expuse în mediul exterior și măsurile de conservare care se impun”.

Ioan Rotărescu, expert al Ministerului Culturii, restaurator la Muzeul Național Peleş:
„Etapile de restaurare a Castelului Peleş în perioada 1975 – 1989”

Participanți la discuții: Nicoleta Tocitu, Cornelia Staicu, Gina Dascălu, Adriana Duță, Gabriela Tudor, Aurelia Borugă, Mariana Răileanu, Rodica Ganea, Mircea Stanciu, Elena Cojocaru, Gheorghe Soare, Ionuț Grigorescu, Daniela Hoge, Marilena Filip







