

17 MAI - NOAPTEA EUROPEANĂ A MUZEELOR

Muzeul de Istorie „Paul Păltănea” Galați vă așteaptă sâmbătă, 17 mai 2014, în intervalul orar 18⁰⁰-1⁰⁰ să sărbătorim *Noaptea Europeană a Muzeelor*.

În **NOAPTEA** în care muzeele amintesc cât de importantă este cultura, publicul gălățean este invitat să rememoreze **TRECUTUL** prin expozițiile găzduite de secțiile Muzeului de Istorie „Paul Păltănea”, din municipiul Galați:

- **Secția din Str. Domnească, nr. 25**

Expoziții:

„*Arme albe și de foc (sec. al XIX-lea – înc. sec. al XX-lea)*”;

„*Secvențe arheologice gălățene*”.

Vernisajul expoziției „Secvențe arheologice gălățene” – ora 18⁰⁰

Muzeul de Istorie „Paul Păltănea” din Galați în parteneriat cu Muzeul Mixt Tecuci propune publicului câteva „secvențe” privitoare la evoluția comunităților umane ce au locuit pe teritoriul actual al județului Galați, în preistorie și perioada romană. Alăturarea acestor perioade s-a realizat din dorința de a face cunoscut publicului două dintre cele mai importante situri arheologice din județul Galați, Tirighina-Bărboși și Negrilești, cercetate în numeroase campanii de specialiștii celor două instituții.

Situl de la Negrilești este unul dintre cele mai bogate situri arheologice aflate pe teritoriul județului Galați, aici descoperindu-se urme materiale ce dovedesc o continuitate de locuire remarcabilă ce își are începuturile în neoliticul timpuriu și epoca bronzului. Cercetările arheologice derulate în ultimii ani de către Muzeul de Istorie „Paul Păltănea” din Galați și Muzeul Mixt Tecuci, atestă o locuire intensă a acestui areal și pentru mileniul I p. Chr. și perioada medievală.

Expoziția, organizată de muzeograful Costel Ilie, prezintă artefacte ce provin din situl arheologic Negrilești, județul Galați, descoperite în trei locuințe datate mileniul VI a. Chr. Bunurile culturale sunt specifice culturii Starčevo-Criș și redau evoluția societății umane la începutul neoliticului, schițând viața cotidiană a comunităților respective prin intermediul vaselor ceramice, uneltelor din piatră și os, plasticii zoomorfe și a obiectelor de cult.

Cel mai important sit arheologic roman aflat în sudul Moldovei, Tirighina-Bărboși, este reprezentat prin descoperiri de excepție ce surprind complexitatea vieții cotidiene și spiritualitatea locuitorilor din așezarea romană de la gura Siretului în secolele II-IV p. Chr.

▪ **Muzeul „Casa Cuza Vodă”, Str. Al. I. Cuza, nr. 80**

Expoziții:

„Ambient monden românesc - A doua jumătate a secolului al XIX-lea - prima jumătate a secolului XX”;

„Patrimoniu muzeal 1939-2014” ;

Exponatul lunii: „Diploma de Doctor în Medicină a lui George Latouphis, acordată de Academia Franceză, Facultatea de Medicină din Paris, 1884”.

▪ **Muzeul „Casa Colectiilor” (Clădirea fostei Farmacii Tinc), Str. Eroilor, nr. 64:**

Expoziții:

„Ambient interior gălățean - sfârșitul secolului al XIX-lea - începutul secolului XX” ;

„Restituiri Makşay;

„Smaranda Brăescu - Regina aerului”;

„50 de ani de cooperare europeană în Spațiu”;

„Filatelia românească între modernitate și contemporaneitate”;

„Medalistică românească între 1839-1939”.

Vernisaje:

„Filatelia românească între modernitate și contemporaneitate” - ora 19⁰⁰

Muzeul gălățean deține peste 6700 de bunuri filatelice (mărci poștale, colițe, plicuri poștale, blocuri filatelice, emisiuni de prima zi, etc.) care se constituie într-o atractivă colecție ce poate fi vizionată de publicul gălățean. Expoziția prezintă cele mai relevante emisiuni din secolele XIX-XX emise de către Poșta Română și Romfilatelia.

„Medalistică românească între 1839-1939” - ora 19⁰⁰

Medaliile sunt mărturii în metal ce exprimă preocuparea societății de a immortaliza pentru viitor diferite evenimente și fapte deosebite, personalități marcante, sau de a cinsti și răsplăti pe cei meritoși pentru serviciile aduse binelui public.

Muzeul gălățean deține în colecțiile sale peste 1000 de medalii din care aproape 200 sunt prezente în expoziția „*Medalistică românească între 1839-1939*”, ce propune o scurtă incursiune în secolele XIX și XX, perioadă în care s-au așezat fundamentele României Moderne.

Expoziția organizată de muzeograful Costel Ilie prezintă, prin varietatea informațională sintetizată de aceste medalii, o imagine amplă asupra societății românești, cuprinzând referiri atât la momente cruciale din istoria României Moderne, cât și la unele aspecte privind economia, cultura, viața comunităților locale sau a unor mari personalități istorice, politice și culturale.

Accesul este LIBER.

Biroul Relații publice

Nicoleta Gheorghe