

patrimoniului mobil al Muzeul de Istorie Galați, prin cazul specific al artefactelor confecționate din materii dure animale. În acest sens, se oferă prilejul organizării pe baze digitale a colecției de artefacte din materii dure animale a Muzeului de Istorie Galați, de o manieră care să o facă accesibilă cunoașterii atât de către specialiștii din domeniu, cât și de către publicul larg din țară și străinătate.



Se facilitează cu acest prilej o mai bună înțelegere a opțiunilor tehnologice, manifestate sincron și diacronic, în sfera prelucrării materiilor prime de origine animală, oferite atât de mediul natural (specii sălbatice), cât și de mediul antropizat (specii domestice). Compararea rezultatelor obținute cu cele similare din alte spații geografice reprezintă un demers inovator și deosebit de important pentru cercetarea arheologică.

Demersul oferă informații complexe, foarte necesare și importante privind exploatarea diverselor specii animale și a materiilor prime legate de practicarea unor îndeletniciri străvechi (vânătoarea, pescuitul, cultivarea și recoltarea plantelor, prelucrarea pieilor, a fibrelor diverse, a lemnului, a pietrei, a lutului), precum și, nu mai puțin important, în conexiune cu domeniul spiritualității (comportament simbolic, podoabele ca elemente de demarcare socială, artă, religie etc.).

Proiectul va fi finalizat la mijlocul lunii noiembrie 2012 și este unul dintre cele două demersuri culturale ale Muzeului de Istorie Galați prezente în selecția națională care a întrunit punctajul necesar pentru a primi sprijinul financiar al Administrației Fondului Cultural Național.

ECHIPA PROIECTULUI

Cristian-Dragoș Căldăraru - coordonator proiect, Liliana Palade, Costel Ilie, Alexandru Șeitan (Muzeul de Istorie Galați); Corneliu Beldiman, Diana-Maria Sztancs (Universitatea Creștină „Dimitrie Cantemir”, Facultatea de Istorie, București)

PROGRAMUL LANSĂRII PROIECTULUI

- Cuvânt de deschidere: reprezentantul Consiliului Județului Galați, reprezentantul Direcției Județene pentru Cultură și Patrimoniul Național Galați, prof. Cristian-Dragoș Căldăraru, directorul Muzeului de Istorie Galați, coordonator proiect.

- Prezentarea proiectului: muzeograf Costel Ilie; conf. univ. dr. Corneliu Beldiman, dr. Diana-Maria Sztancs.

- Prezentarea website-ului proiect <http://www.migl.ro/DanubiOs/eneolitic/index.html>; conf. univ. dr. Corneliu Beldiman; Alexandru Șeitan.

- Prezentarea microexpoziției: muzeograf Costel Ilie; conf. univ. dr. Corneliu Beldiman.



ADMINISTRAȚIA FONDULUI CULTURAL NAȚIONAL

MUZEUL DE ISTORIE GALAȚI



Proiect cultural finanțat de
ADMINISTRAȚIA FONDULUI CULTURAL NAȚIONAL

LANSARE :

Vineri, 21 septembrie 2012, ora 13³⁰

la sediul Muzeului de Istorie Galați

str. Maior Iancu Fotea nr. 2

**DIGITIZAREA
PATRIMONIULUI CULTURAL MOBIL AL
MUZEULUI DE ISTORIE GALAȚI.
COLECȚIA DE ARTEFACTE ENEOLITICE
DIN MATERII DURE ANIMALE**



Muzeul de Istorie Galați găzduiește lansarea oficială a proiectului cultural: „*Digitizarea patrimoniului cultural mobil al Muzeului de Istorie Galați. Colecția de artefacte eneolitice din materii dure animale*”. Proiectul vizează valorificarea științifică a colecției de artefacte din materiale dure animale provenite din siturile eneolitice de la Berești, Stoicani și Suceveni.

Artefactele din materii dure animale din patrimoniul arheologic mobil al Muzeului de Istorie Galați sunt, în marea lor majoritate, inedite sau nestudiate în detaliu și oferă, în premieră pentru țara noastră, oportunitatea realizării, în parametri digitali, a unui studiu complet asupra unei colecții muzeale mari, valoroase și de mare diversitate tipologică.

Proiectul cultural, cu logo-ul “DanubiOs”, este finanțat de către Administrația Fondului Cultural Național și se încadrează în aria tematică *Patrimoniul cultural național*. Perioada de derulare a proiectului este 15 august – 15 noiembrie 2012.

Colecția de artefacte eneolitice din materii dure animale va fi analizată de către doi specialiști

în acest domeniu: dr. Corneliu Beldiman, autorul a numeroase lucrări de profil (monografii, studii, articole în țară și străinătate) și dr. Diana-Maria Sztancs, autoarea unei teze de doctorat și a mai multor capitole de monografii, studii și articole, publicate în țară și străinătate, legate de tema abordată de proiect.



Obiectul proiectului îl constituie colecția de artefacte eneolitice din materii dure animale (în continuare MDA sau industria materiilor dure animale, IMDA) a Muzeului de Istorie Galați, care însumează un efectiv însemnat (circa 250 piese) și beneficiază de condiții optime de valorificare muzeală și științifică. Ele aparțin culturii Cucuteni și aspectului cultural Stoicani-Aldeni, mileniiile 4-3 î.Chr. și provin din mai multe situri cercetate pe teritoriul actualului jud. Galați în cursul sec. al XX-lea: Berești, Stoicani, Suceveni, sub conducerea unor specialiști de marcă ai domeniului, cum sunt acad. Mircea Petrescu-Dîmbovița și, mai ales, fostul director al Muzeului de Istorie Galați, dr. Ion T. Dragomir.

Noutatea absolută pe care o aduce proiectul propus constă în faptul că valorifică prin cercetări interdisciplinare complexe, după o metodologie rutinată, o categorie de piese de patrimoniu

neabordată de o manieră sistematică până în prezent, ca și catalogarea digitală și valorificarea științifică și muzeal/expozițională: industria materiilor dure animale (artefacte de os, corn de cervide, fildeș, dinți, cochilii etc.; unelte, arme, piese de port și podoabe, recipiente, alte diverse artefacte), bogat reprezentată și foarte importantă în cadrul patrimoniului mobil pentru epoca neoneolitică.

Se oferă astfel șansa de a sintetiza și face accesibile date unice, necunoscute încă, destinate publicului larg de toate vârstele și pregătirile (școlari, studenți, adulți), persoanelor din mediul specializat al instituțiilor de profil din țară (muzee, universități, institute ale Academiei Române) și, în egală măsură, pentru mediul cercetării din străinătate.

Proiectul va asigura realizarea studiului detaliat al colecției eneolitice de artefacte din materii dure animale și valorificarea complexă a acestora printr-o expoziție tematică, editarea unui catalog bilingv (român-englez) în format tipărit și



pe suport digital (DVD) care să conțină piesele analizate, crearea unui website, conferințe la sediul Muzeului de Istorie Galați.

Activitatea în cadrul proiectului ilustrează și permite contactul cu modalitățile actuale de promovare a patrimoniului în general și a