

COMUNICAT DE PRESĂ

„Dunărea și Marea Neagră în cartografie”

Muzeul de Istorie Galați, în colaborare cu Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi București, vă invită, joi, 03 noiembrie, 2011, începând cu orele 13³⁰, la vernisajul expoziției:

„Dunărea și Marea Neagră în cartografie”

De-a lungul timpului, nevoia de orientare i-a determinat pe călători să realizeze planuri, hărți sau jurnale de călătorii cu detalii despre popoare, state, localități, cursuri de apă și diferite forme de relief. Toate acestea erau ca un „echivalent al vechiului...reflectând realități istorice insuficient cunoscute astăzi”.

Dunărea a fost divinizată încă din antichitate, cunoscută fiind ca „Fluviul Rege”, considerându-se că „avea darul de a spăla de păcate”, străbătând Europa de la Apus la Răsărit, polarizând aproape toate neamurile continentului nostru. Pentru români, Dunărea și Marea Neagră au fost ca două binecuvântări cerești, iar destinele neamului nostru au fost strâns legate de ele. Munții, Pădurile, Dunărea și Marea Neagră, sunt coordonate după care se regăsesc românii.

Constituirea statului național modern, România, s-a realizat în mare parte datorită Dunării și Mării Negre. Marile Puteri europene aveau nevoie de o circulație liberă pe Dunăre până la Marea Neagră, pentru ca de acolo străbătând strâmtoarele Bosfor și Dardanele, să ajungă în Mediterana sau Marea de Azov.

Din antichitate până în epoca modernă, Dunărea și Marea Neagră au fost scene în care actorii din întreaga lume și-au dat întâlnire pentru a rezolva probleme de ordin politic, economic, militar sau cultural. Hărțile au fost și sunt produsul minților creatoare a unor oameni care au avut harul de a îmbina frumosul cu utilul, științele exacte cu cele conexe istoriei.

Dunărea și Marea Neagră au fost în centru atenției Marilor Puteri europene cu precădere după anul 1856, când se înființează Comisia Europeană a Dunării, cu sediul la Galați. Se dorea, așa cum stipulau art. 16-18 din Tratatul de Pace de la Paris din 30 martie 1856, ca prin acest organism european să se rezolve o situație tehnică privind navigația pe Dunărea maritimă, până la Marea Neagră.

Încetul cu încetul acest aspect tehnic a fost înlocuit cu unul politico-economic, iar Comisia Europeană a Dunării trebuia să fie apărătoarea intereselor comerciale ale națiunilor riverane Dunării, fluviu ce străbate șapte state și trei capitale europene. Ca români, trebuie să fim conștienți că „întreaga regiune a fluviului Dunărea, ne este tot atât de prețioasă ca Rinul, Germaniei; Neva, Rusiei; ca Bosforul Sultanilor (...). Sulina, Galați, Brăila, Severinul.....sunt perle tot atât de prețioase dezvoltării și existenței românilor, ca Suezul, Malta, Gibraltarul..., celui mai vast imperiu al mărilor și uscatului”

Expoziția temporară **„Dunărea și Marea Neagră în cartografie”**, organizată de Muzeul de Istorie Galați, în colaborare cu Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi București, prezintă publicului din acest port al Dunării maritime, o serie de lucrări cartografice ce fac parte din colecția de peste 900 de hărți, a familiei Adrian și Daniela Năstase. Această colecție a fost donată Muzeului Național al Hărților și Cărții Vechi din București.

Evenimentul va avea loc la sediul Muzeului de Istorie Galați, str. Mr. Iancu Fotea, nr.2, iar expoziția va putea fi vizitată până la sfârșitul lunii noiembrie, 2011.

DIRECTOR,
Prof. Cristian-Dragoș CĂLDĂRARU

RELAȚII PUBLICE,
Ionela ANTOHE